

OVE &

# س\_ينا وهبي

MODEST CO. La régri III F 00 COS CONTENDO SE VINÇO CALIDO SOL LOS CARDOS CARDOS PER 100 PER 10

خارج الدين

تقدم من الاثنين / ينايرسنه ١٩٢٤ روايتين كبير تين

عثیل جاك هلبرت و سیسلی کورتندج جاك البط لی البط لی مورد مینه

كوميديا مطيمه وي قيها جاك كرجل البوليس وسيسيل كساميه مقعى

بروس كابوت كايف ادواردز كايف ادواردز آرلين جادج د ابن رويوس المرية شنيبل به المدرات



الشياطين الطائرة

# المان المان

### احتجاح

الزاني الاعراء لاحظوا أمي ترأسرش معت البيط الحميق المماكر الاعلية في السوع للغني إلحامة مع أن هناك أكثر من الله والموال الكابة من عن المنادت.. صوط وأرت معالى وزار الحلمانية الد الغشل عاكم ما فلي كالعام . . وماني كالحب هـ أمه المتموطل كماحب سريدة (القطاء السرى) الالفتتياء، مذلة الاورا لشكية وملة للجين اكالوالامتاذ التيب الثاب أتكر س كمعل ودهال كحام الرحال هارو واليس المون ولكن مع ذك لم أكن أخسارك المعتدال الاحتدال الاحتدال الم تعميدُ شرت في مثل هذا الدكان من الدهو الم المناوع المريل سنة ١٩٠٣ أي منذ المحاود فتع عاجدات المعط اليومية معرس فكرة الإحقال بذلك المبيد فلد الله والله ما نعبه

( ابن أجس بأنب وكرى المسله المراب وكرى المسله المرب أن المسله المراب المالي الاعلية لا يجب أن المسلم المراب والمسلم المراب والمسلم المراب والمسلم المراب ال

وأما الحالة في نظام الامتيازات الاجتبية فقد الميز فاضيمه مر الاكر الاستاذ عبد المروفهم الما يربع فالترفيض والابرام فرصة الاحتمال الرائع فالتي يعنى جالاة اللهال الذي تسدم احدة السان الاحتام جيمها خطبة التي ختمها

يكسة سريحة و كر عيها أن الوقت قد خان لكي عند سلطة الفاكم الاهلية الى كل الناطبين على أرض مصر - ورام المئت المادل بند شاكرا الناسية الاكر خطيته . وذكرت الصحف أن جلالته رام بند اللاث مراث

هفا ماست في حالة الويل الحسين المحاكم الاهلية ، ولاشك أن سعادة عبد المرز المثاموس وتم مامرق هنه طوال حياته من العراجة المامة المامة بغضل الفضاة الاحالب على النشاء الاهل ، ولم يزد عن للطالبة يحق بديني من حقوق السيادة القومية ، وهو المضاع كل من على أرض مصر للطاقة الحاكم العربة الاسيلة وهى ألها كم الاحالية للسلطة الحاكم العربة الاسيلة وهى ألها كم الاحالية

ولكن السحف وكوت بعد ذلك خبرا يثير شد -

وليكن

وهذا المدر بتلخص في أن رئيس عسكة الاستناف المتاطة قد قابل معلى ولير الحقالية واحتج على ماورد في ختام خطبة رئيس عكمة النافس والا ملم ولاحظ أن نص المتالحظة كان يمرض عليه حتى يمتم هو وإملاؤه النشاة الاحالية المال عالية المال عالى المتالحظة من جنور الحملة وفي اليوم التال بدأت جريدة ( البورس البيسين ) القرنسية التي تسدر في القاهرة يحملة مد الشهور العام الذي يسود الحيل الجديد عن الشهور العام الذي يسود الحيل الجديد عن الشهاب المتالم الذي يسود الحيل الجديد عن الشهاب المتالم الذي يسود الحيل الجديد عن الشهاب المالمة لا يمكن ان يصلها الا الناء نظام الاحتيازات الاجلية ا

ماقا تسمى موقف ويس الحكمة المتلطة والمريدة الفرنسية في مثل هذه الماسية 11

### الحامعه

جة مصرة لسومية صاحب الجنة ورئيس تعريرها وناشرها وناشرها الحين المحاس الحين 1972 الحين 1972 الحين 1973 السند 1973 السند 1970 السنة الراسسة تمن السند 19 ماليات الاشتراك السلوي 10 ما فرشا

الفارة يتعارج سيمان الاوبرة

18-74 is 374

# ا ول الله

## قص نے مصریة ملم قرر دامل العامی

بذكر الفراه أي عدرت في السامة إصد أسوه بألسة عنواتها ( وو مسدر ) تنفين اطرافات سبعة مسرية من درامة عائية . وقد تقيت على طيرر القسمة هذه الرسالة عن سبعة شاية تنفس اطرافات عن درامة أخرى لا عمل عن الاول فوة و هولا ، ودرة تانية لم يزم عمل هذا من سفل هذه الوسالة في القالب السعير في ، وادر الاحاد

المور

-1-

كان ذاك في عام ١٩١٩ .. في شار عمادي. منشوار عالز مالت المتوجال شابة كند المستكردة في جاية كل مقطع من مفاطع أحدى الاو رات الرائمة القيامية ا

في ذلك العام . . وفي نهاية قائت الشارع كان يقوم سرل خالق أنجه هام أرملة الرسوم على

> بالدالا ناضول أحد كار النباط الأواد التضادين وكنت الإداد أكثر من البردة على بيت خال لان النها حجرة كانت زميان في معرسة (البود استور) كاكنت أحس بد وقاد والجي أن أوال زيارتها والمراق عها في عمر أوقت والمراق عها في عمر أوقت العرسة من حق الاجترات العرسة عناسة و فيرساسية ا العرسة عناسة و فيرساسية ا

خالق كامل الذي كان أد ملك الأبرال طالبها في مدوسة الزراعة الدئيا – قد تغيرت أخلاقه عقب وظاليه ، - فأخفيكثر من طلب القود.، ولم يكن يلغ سن الرشمة حتى طالب يوضع يعد على حسته في التركة . . واطالد أن ابن في النراد تورات بالثية مستدرة ، بشال فيها سراحة وتهاسيده اللذي كان حال أنجه عالم تتلافاها

داعًا إعطائه ما بطلب خشية أن يسم المدا مسونا صادرا من النزل التي لم يسم من ط سيئة الباشا المرحوم الا صوت ( كالا كمي السيارة وهي تستدعى الباشئا في السياح سوريا وعي سيه أهل البيت لمودة في العام الدواك كنت أسى بأن يقالي الله حاس مبرة أو اسها أما كان اداد لو احب عيلي الد



ووقلت خلف الباب

ا دوقة أنا بازاكر ازاي . ، السنة دي السادم الارام أن أي السادم أو دوؤ فل أي على السادر أو دوؤ فل أي على المادوج بيئة ، والالازم المناد المناد

- فر المحترسين الله با كامل ا - أجابي المراس المحترس مسبوت المرسوم إلى من المحتوض مسبوت المحتوض مسبوت من المورقية المحتوض من المورقية المحتوض المحتوض

والمنسد المالدوسة .. ووسال كامل استحان المنام بنسد أن سفرته رغبة المستمر الى أوروا المناف الترجة هذا المستمر الى الترجة هذا المناف التربية المناف وجود الى المناف المناف وجود الى المناف المنا

" لبوه على هي بيجي بحضر الحدلة ٥٠ الطلح اعشان أخيظه وأخيطك ٥٠ اللم الاثنين كم فاكرين الدهن يمكن أصع ٥٠ كدين المعن ٠٠ م أرسار مسكر" عالية ٥٠

-4-

لاصر يوم التان ترات قبيل والدى المان لا نصاح التان لا نصر الله عبدام المان ال

الدكرة الحزينة النائمة التي تسينها تناقع مدارم. الراهبات المرنسيات على الحياة - • وخيل الى أنى حلقت من جديد - •

دلك هو الاحساس الذي عمرى يومند -وأصم إن الآن يلسيدى و معد كل للماتب التي الهسالت عل رأس أمن أ أكن أددى الا ذاك شيئا عن سر ذات الاحساس الجديد ٠٠

ووسلت أخرا ال منزل خالق و فأسر من بخلم آيان أم اشتركت في نسبق لمرفة الاستقبال استعلادا الندوم أصدقاء ابن خالي كامل الذين سوف يشتركون في الاحتفال بنجاحة

وبعد قليل أقبال والدي فياً كامل م جلس مع الثبان الذي أقبارا لهنثوا كامل و جلس سهم في ارقة الاستقبال يعاديم كانه شاب مثايم مع أنه كان الد مالافد تجاوز أطسين من هره ١٠٠ للك كانت صلة من سفات أن المدية كان شايا عصرى الرحة في كل تصرفاته و وكان يطلق في للمربة المطابقة في أن أخرج وأعود وأن أفراد ما أشاء و وأرى ما أشاء وهو واتق داعا من أني سا كون عند حسن مله في الم

واجتم أمداد كامل في قرقة الاستقبال وأقبل كامل بهمن فيأذي وأنا جالمة مع خالتي وحمرة مع وبعض ميمات الرارومديقات سجرة - وارقت حقدمي صوت خورشيد إروقية ، حامة مفعتة ، ومشاب هجيب ،

وفياً: ارتبع من غرفة الاستقبال صوت .. عميب حقا .. موت ممثل، رجوة وقوة وعرما واحة .. ولكن ف حسان هائل ومعة كلمة اللائكة .. ولوتيد جسمي عنما استالسوت . كان صوت شاب دى لمحة ركة باشد أفية مطلها .

من يوم ماشتك حبيتك

وحلت لاهاميكي بمعرى وحلت لاهاميكي بمعرى ولم تكن كان الأعلية النامية وائمة خدو ما كان تلحيلها . . لقد أثارت الموسيقي كل أصابي وحواسي . . وقطلت جبيق تم رفست بدى أمنصر وأس لأذكر أبن المست تك المدسة الآ

وأخيرا تذكرت - لقد كانت الاختية ملحة وفق احدى قطم ( الفالس ) في القمل الأخير

تبعة الدونس دوديه . ا ورهشت از باك ارقة الاختيار الذي وفق الدارسة الشار سدما ان خاد ومات ه

من أوبرا ( سامو ) الأوبرا الحافظ التنبسة من

ورهشت الزيالة الرقة الاحتيار التناق وعلى البه الوسيقي الشاب صديق ان خالق وملت على حيرة أسألها

- عو درخورشيد ١ - فأحابش

ا يوه تعرفي أن صوبه جميل جوفية ا وانتظرت ابنة خالتي أن أجيبها ، ولكنى كنت او داك قد شحست كارروحي الي الباب الذي يفسيسل الترفة التي كنا فيها عن ساون الاستقبال الذي كالوطني فيه خورشيد ، وعامت حيرة لسالتي

- مش موته بيل يارونيه : - وأمسكت يتني وكالها تبينت أذ ذاك أنها مثلجة !

بدائلة في المساوية والمشرين من محرها تقيض سعة وشبالم التلج في يوم قائظ من أيام شهر يوتيو ا

ولم أشعر الا وسميرة أبيزنى وهي تقوله — مالك باروفيسة 1 – فرفعت وأس فجأة متنبهه أم أحيث

ما فيش . انتى مش عارفة الحته دى مثاخفة من أى موسيقى ؟

-Y-

آد سحيح ، ابني ما كتبنى معادا ليلة ماؤا تد النا يوار في الأورا ، وكانت الفرقة التلب اية بتمثل اورا (سافو ) ، ما هدريان سعوري باحميره الرواية دى بتأثر في ادأبه تقريت (التبارو) أصلها ، الى كتبه موديه ، وقريت (التبارو) بتاعها و طهرت الاوراء ، الحقة الل يعبها خورشيد ولوقت في متاخد من النمل الاخيم الما (سافو ) توقع حيها (حان ) تطلب منه أنه ينام على الشراوع وتنطبه ، ولما كما كه المنا أنه ينام على الشراوع وتنطبه ، ولما كما كه اللها أعبط لا دخت ،

وأحست ادناك أن سوق قد تهج خطاهرت الدوء ثم قلت – ياسلام يا حجزة أو قرين الرواية دى ..

و کان حبرد قد لحنات اضطرانی قابست تم تظاهرت بأن لديها ما بستدعی صودها الی المور انتانی فترکش ودهبت . . واسر مت اد مأملتاً تن نور الترقة ثم التقلت بضعها الل جانت مماً - سيدة بتدوق الباب الذي ينسل عرضي من صائرن الاستقبال . التؤثرة التي لمست أهما كان خورشيد الازال رسل صولة النجيب البيت الدائل التي في

في السالون الواسع - ، السوت الذي كان يسيم في السالون الواسع - ، السوت الذي كان يسيم في قالس أورا ( سالو ) لونا من ألوان الروحة السينية التي كنا تستشعرها من ( أورجون ) للموسة أثناء السالوات السينية . . كان مسوته فيزني هزا منيفا حي أنني لم أعالك نفسي من أن أفف لا نيف قوة ساق في استمالي ا

والكنبي ما لبئت أن الاحظت أن ارانجف كان و لنبي و فراب إسياعي . اليس كذلك ا ولكن هذا ما حدث تداما ليلة الاحتمال بنجاح ان خالق

ووانث خاف الباب جد أن قصته قلبها أنمت ال قطمة

(من بوم ما شفتات حيثات ..)

ولكنن أخلت تطرة اليه . . الى الشاب الذي خاق سوله أماى دنها جديدة مهند من مرحة ملامي ولاحلام والشعر والماطلة

كان شايا في عو الماذمة والبشر ون علويل الدَّامةُ إلى حدما ، أسود الشمر - أخم اللول ، وكات فنباث وجيه تم من روح شــــــــامر موهوب ، ، وحقق الى مجرد أن فرسري طبه وأستندت إلى حائط الترقة أست الى عناء حورشيد وأما في الطلام . وكانت نافقة النرطة ملتوهة وأشعار المديقة تبدر عالية كمركزي وفق تسم السيف عل شاطيء التيل . . فتعيل ألى أد وألَّدُ أَنْ الاشحار تتمانق لفرط ما أشبعاها موت مورشيد وبعد أن كانت المدينة المدين جوت المعاقع لحظت أيها سكنت. والجنمت ال اسن منعل عمو نافلة صالون الاستقبال. . تمست في الأخرى ٥٠٠ ولذ كرت البلة وال الأوبرا . . البلة التي شامعت فيها ( أوبرا سافو ) من القرقة الإطالية أم عدت الى الول أصيء لورا أزرق هادنا كالشوء الذي كان يتبث من حافة السرح في القصل الاخر " وعلمت على ( الشراوع ) كا عدد حان حوسمان كل التبعة أم أمات أفرأ ، الاقتباس للسر سي للتعمة الحالة وأقاأيكي

كنت أس للتدبان سمده ودقية

معاً - سيدة بتدوق انتك الوسيق النسانية التؤرّة التي لمست أعماق ووحي وتتفية الأنني نبيات الدناك التي في حاجة الى شيء مجهولد... او التي إنحث من شيءً ضائع ...!

ولكن ماهو ذلك التي "الجهول به الضائع ال لم أمر المثلثة .. ولكن لم أشعر الاوأنا أضعك وصط غورة الكاه . . ثم التي بالنطاء الشيوضت على جسمي لاأمثل به دور (حان جوسان) - . الى الارض وأهب واقعة . .

لم أمثل دور الشاب المشوق ...؛ اني فئاة ، . . اليس من الاليق أن أمثل دور الرأة المشوافة ؟

راهبت الى الباب بعد أن أعدت ونسم النماء في ( التبراوع ) كا تدينطي حلا تاما ، ا ووقفت على الباب ، . والنوه الا زرق ينسر فرفة نومن ، وأحلت أبني وأنا أردع . . . شبحا مجهولا ، وأطمأنت دوحي القيام جمثيل ملك الدور ، . دور الرأة الحبة . . . اللحة . . . اللحة التي رفع أنني كنت أعنى الا النهى الى الحياة التي النهاج النهاج النهاج التي النهاج النهاج

وللنا ما أحست به ليلة شاعدت أويرا



نسير افي شاعلي والتيل . .

( سانو ) في مسرح الاوراد . . أما ليا صف موث خورشيد بنن أخودته

من برم مائنتك هيئات وفق أنفام الفالس في العسان الاخد من قالت الاوبرا - فقد كنت مسيدة خفا - الح يفالجلي قط شمور بالشقاء . . القد خيل اليه وأذ أحم صوبه وأختاس النظرات الى وجهه أتنا وفقت الي دلت التنيء الجمهول - . وفدت على الشيء الفائم - :

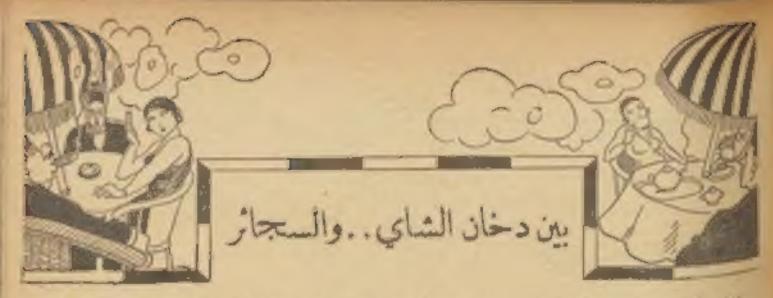
وكان الشيئان عنمون في خورشية ا

اللي ق أكن أصدق من قبل أن قب التنابكان أن إضل بثلث السرعة . . وأن ذلك الته النه الله كنت في حاجة اليه وثالا محملت عه موالحب ا

وانتمى شورشيد من أشبه . . وسا السالون بالمناف له وقام حض أسده الله المبالوه . . و تنبث الا وقاد أن أشدال معهم ال

وبدأ الصبان الذن كاواعلاون الساود يشرون . . وترب خورشد قالا . وه يلنى : عَن أَعَيْدُ رَكِهُ رَجِينَ لِا إِلَا الْمِ احدى ألال رعة الغرفي سهول الالخواد وظهر أن الحركات قد لبث وألى الصا المتعلق بسليقهم الشاب . ، كا يظهر أن أو أنه الابتربكا ماهوالا غربيعاعن أسارسهات الأول فهند ال المديلة . . وابنته السائل وم يقنزون در سات السنل . . . الركان خوريد يسبر ينط، وهو يوقع أذية الرعة التركية ال أوثار النود ، وأدريت ادخاك لل وأبي الم وولفك أنظر اليه وهو يهبط معانفا الدود ووقع وأسنه ال رور واحر وجه لمية ومحث أنا – وانو : – فأحق وأسه و خجل وتام موط درجات الوارحاس سن في وقع أنداره كالت موسول الهذالية و مد قليل سيمت ابن خالي يناوي ع

المدينة فاللا - شوية مدينة إدوايه ا - بالدين ال المديلة أحل ساة ملائي بالما كية . . والله ( البتية على المداحة ١٧٥ )



ولا وال أخيار جدى البلاد ورأس السنة الرفوغا ال هذه المنطقة .. مع أن مكانس الماق والكالم بهات والمالات له مسعت كل أقر الميدين (ورق السرستان) والبالو الت. وأرضور والكؤوس الكسورة ، 1

ومن سد مميلات أن مكون الواحدة منهن طوه النصدت منها في هذه المنقحة في كل الموع ا

وصليت هذا الاسوع عن السيدة ربلب الليم. والمساجها ال الماتلات الطية ليس والذي يؤهلها الارغاع ال علم المفحة عهذا الانتظامة تباث معالم علا زبلب معالى مع ما كامة في المفيقة ، وأما المر في ذلك الارتفاع يهد الى اينا وأس السنة (أي قشمًا في فت عق شدد ما

ولا يطن الداوي أن السيدة إين الدقدت التالية التي استقبات بها العام الجديد بمفروها ضومها الناحم أن ما أخفى في السائدة التي المت على ذوذو الى جانبها بمبلغ الاين جنبها في أنو من الات ساعات ؛

وتسنيل لم ان من بين الأوياد الإسالين وبها فولان ولا من بين الأوياب وبها فولان ولا أو يابي وبها فولان ولا أو يابي وبها فولان ولكم من الشباب الرحل غطى من الشباب الرحل غطى من وتقواتها الحي المناولة الحي المناولة المن البلدي .. من وقعواتها المناولة المن البلدي .. من وقعواتها المناولة المناولة

وترع بعض أصدقه الطرون بالتيام بعملية التعارف الريثة »

ورؤرت الميدة زيلب - والقياس مع الفارق طبها - مجلس لل جانب احدي مواده الهود الكبر بشرد في نوب من نيلب السهرة . المخن سيجارتها ( لونتس بننس مدمونا كو ) - ولرجو أن الله أن النجمة اللشاة مصابة باعقة خفيفة اللهائراء فين - وظهر الدينس الها تنظر شخصا هاما فقد كانت تمثيلك كهة كيمة من السجار الهاد، ورؤيت الموم لل الليفون - والمهدة في الراوى الميث الموم لل الليفون - والمهدة في الراوى الميث - عو وأخيرا أقبل للترى الإيطان السابق الذكر وأخيرا أقبل للترى الإيطان السابق الذكر

الذي يربد أن يقترك في الجار الفن الحق . وذابت الثلاثون جنبها في تلك الجلسة مع التلج الذي كان يحوط الرجاجات ذات الوشاح . الأبيض ما

### 818

لم تكن تجلس مع اجني في ليباة وأس الت يتمرد . بل كانت تجلس مع الوجية الاستماد احد يك روت الذي الله مند غرج من مدرسة الحقوق بحمل الولوية الليمنائس الجلب الاجانب خصوصا بعد أن ظهر بنواده في اليابة الفتاطة .. وقد أثار إبدا رقسه الرشيق مع الآنسة الجيلا العجاب الطبقة الراقية التي كانت أيلا شهرد في تلث الليلة

800

والميل ..

حين المبقى في عيد رأس السدة كانت له بيناته ومقامراته .. وعرد عدا الباب ولو أنه لا بتسب الى الطبقة التي أعنان اخبسارها عدم السباق التي حيث الجبارة في حقيد السباق التي جرت يوم الاحد السابق في مقباد عليو بوليس - - - و برجع السبب في خلت الى نساع از ميل حديث عديث المساع از ميل حديث عديث المساع الربيل حديث عديث المساعل الذي المن الميل التي البث عليها أما ومع طبك كان يؤكد في الله ناسر دا وكان بطلب من أن نتج المكان الذي على قبط عليا منا منا المنا المنا الذي على قبط وعددي أن النوع المادي، الذي يتم اليه وعددي أن النوع المادي، الذي يتم اليه

بعبه ال معرائه و النابع المادي، الذي بتمر اليه و و الدي أن النوع المادي، الذي بتمر اليه الرميل و سكر رفو ما فيه من الدة الاصاب الا أنه أخت و طأة من نوع آخر لا يكد يكسب بنسعة قروش حن إلى ملاهرة ينطبق طيها قانون الظاهرات و الاجتماعات - . . و زمم هذا النوع من التناسيات الاحتاذ عد إلى صفوت أحد كار موطني و زارة المازجية . . . فان ألله وهبه - حنجرة بعاير أنه يرعماطول الاحبوع

## احمد عبود باشا

اذا فركز النبوغلسرى في الحياة الاقتصاديه وجب أن مذكر رجالا قذا يلعب دورا خطيرا في سياسة الباد الاقتصادية ويضع بين يوم وأخر حجرا جديدا في مرح الوطن الاقتصادي . . فلك الرجل هو دبود باشا

يمدل احد عبود باشا ي صبت ودعة وكان مند شبابه رمز النبوغ والقدرة . . فعند سأتم شلبه الثانوى في مصر ساتم إلى انجاترا والشعق جامعة حلاسمو ليدرس المندسة ومند حسوله على شهادة المندسة أتقى بنسه في شمار للشاريخ الافتصادية يضع مجرا بعد حجر في مسابل المشادل الوطن الاقتصادي الذي هو أساس الاستقلال الوطن الاقتصادي الذي هو أساس

ان من السير أن تحصر ما يقوم به معادة عبود باشا من التساويج الواسعة . . تلك التساويج الواسعة . . تلك التساويج الواسعة . . تلك التساويج التي يضم لحما الاجانب عقيمات بسد عقيمات وسرعان ما ينتلب عليهما عبود باشا بجلده وصعره . ولعل القواء يذكرون السعة السكرى التي قامت حول مشروع خزان جبل الأولية وكنف وقف الانجليز في وجبه وحاد يوه بنعودهم حتى فم يرسى عليمه السطاء واقتصه الانجليز منه ولم الواطه في التساهل واقتصه الانجليز منه ولم الواطه في التساهل في الشروط التي تشمه أواتن فم يجرؤ نبره على أن والتموط التي تشمها أواتن فم يجرؤ نبره على أن والتموط التي تشمها أواتن فم يجرؤ نبره على أن

ومبود باشا هو الذي عام مشروع الترعة الفؤادية ، ذلك للشروع الذي تكاف ١٠٠ الف جليه وكان لجبوده الحيار في عقا الشروع أن العم عليه جلالة للذك عند النتاح الترعة برئية الباشوية لعلانا لرساله عنه وتقديرا لجبوده فأصبح عو أول مقاول في مصر حائز لرابة الباشوية وعبود باشا هو الذي عام مشروع تعلية حزان اسواف

بد انتحار الداول الاجتي كا يذكر الفراء وليست كداءة عبود باشا عصورة في مغر بل تعلث سمله الواسعة الى حارج القطر مهر الدى سيقوم عشروع سد الحبالية بالمرق الشفادات عليه العماد في الاسبوع الناض وقنط قيسة هذا الشروع عن مليون ومانني الف جنيه ومشريخ

الطعبات في تنهل الدفنا الذي تكافف و العالم المنا الذي تكافف و العالم مدا الشعروع من المنا وقد كان أنهام مدا الشعروع من التناف في يتقدم أحدا بانتقاده

والتراء لاشك يعرفون فشاه فالشاسركة

أوونكرفت السيارات والمحيب أن دارة لنامل سبود إلما الدالمات المعتادة المحلم الاسلمي وهو القيام بالمائر وعات الاتسادة الوشية الى الاشتمال بالسحانة ووخول البعان السياسي فهو الذي أنشأ جريده المكتاف والالمائرة . كما أنه التنام المؤدد المؤدد المؤدد المؤدد أنه التنام المؤدد المؤدد أنه التنام المؤدد أن المائم منة 1972 عضوا في بجلس النواب عن دارة المناس في عهد الوزارة الشمية التي كان موالي المؤدد المؤولة الشمية التي كان موالي المؤدد المؤولة الشمية التي كان موالي المؤدد المؤولة الشمية التي كان موالي المؤدد المؤللة المنام يعو التي مؤدد المؤللة المنام يعو التي مؤد المؤللة المنام يعو التي علي المؤللة المنام يعو التي المؤللة المنام الشيوخ الحالية

وعبود بالنا منزوج باعبادية وهو يستخم الاعبارية كأحد أينائها . وهو سع ذلك سلم بمسوم ومضان ويتلي القرآن في حارثه على ه؟ وينعق على عدة عائلات فتيدة . . . ويشى كثيرا من الطلبة المليموم على عقله

ان مداللسرى السامت جدو الألبة اللي بذكره وتعبده فنحن في أند المالجة اللي عبود باشا لينتشاعا من بخلب السامة التعب بها خلق الله الساكان بوي السبت والأحد . . . فيو دام العباع . . . بدكر ان يعرفه ولا يعرفه أعاد الحيدول التي العب عليها وكسب . . . ولا يعكنو بالسباح فلعل بل يرفع دواميه في حركات منشجة ترفص معها تظارئه وكأرجح على خديه التضجين . . . او أنا أسارح الناري، هنا بأني أفضل أن وأنا أسارح الناري، هنا بأني أفضل أن

وأنا أسار الناري، هذا يأني أفضل أن أخسر على أن أكسب وأكون ( فرجة ) السكسيان والمسران ؛

550

وعد السيحينة لا ربد أن علو مرة من مديت الطوية والزواج . ١٠ وكنت أود أن أستمر على تقديم إقات الردد لذين يريدون تكلة الصافيم الاخرى على سنة الله ورسبوله ولكن .

والكن على باقة من الورد لا يمكن أن غطر من التوال . . وشوك باقة هما الاسبوع في حكاية الطلاق الذي أفتم عليه زميانا الاستاد حد الحبد ومصال الحامي خلم قضابا المسكومة المتلطة - والرجل عبد الحبيمتال الشباب الصرى التقف الذي لم يقطم عيمة واحمدا عن المغر أن تعونه أثناء الثناء هنا قصة حمر حية قرنسية غتل أو قبع سيمي له قيمة وقد أراد الرحيل أن يكل صغه الآحر وأن بناجا دراع فلك التصف بكل صغه الآحر وأن بناجا دراع فلك التصف الخيل الى السرح أو السبا يدلا من رحلة الجلات والمراثد وروحرامات السن - وضد عضد عليا ملا على أسة عربية بالردون

ول كن الاعتبارات المائلية في أمرة المروس لم شر ذاك الرواج بشاب عشام لا علك أسادية ولا مرية ولايت كل جيش من طار الروادة والحولية ، و

وقبل للومد أقساد الأعام الزواج أضطر الاستاذ مدافيد أن يشترك في ارتكاب الأمر الذي يهر منه المرش والذي درس الحامي الشاب منذ عدد سنوات أنه أبنض الحلال عند الله . . وهو الطلاق :

ويدور الآن في سفى أرساط الطبقة الراقية أن أسرة الدروس قد نوافق على زوجها من ابن العاد شقيل زوج السيدة سبير رياض

# الكت والصحف والناس

تنوم الان سمينة (الاخبار الادبية) الترنسية العلمي مع الكر الشخصيات في العلم والدين الادب والسهامة ويتلخص هما التحقيق في الامتح الابية التي توجهها الصحيفة

الله ويخفد الفكرون على اختلاف مناهيم ان الله البترى مهدد إعطر المادية الدام وذات الى حال فية المقلاء آخذة في التأثر بهذا الملط . الإلماناون ان على هذه النخبة ان نظر خديا والمدة والهاوة بين على الله يتحمل البهاما يجياً ن فرية المعلمة المنبة المقل ؟؟

ومال رأى سيو سكانيون مدر مرصد

النالفل في خطر ، وهسلما الحطر الذي ياده الآن هو أشسه الاخطار الن عرض قما وللد لآن بيتا نمن الذين مشاقيل الحرب و يرف السل الجدد هوة سعيقة ولم يعرف الساريخ مدة ولد أبدل الأجيال الهنشة الذين ملشوا في وفت واحد أحد من الحسلاف القائم الآن بين لاجيار التجان :

ولمنا تكر على الش، صفاته وشجاعه والرات والمنا تنقد أن ذكاء أعل من ذكاء مجل البرات والمنا تنقد أن ذكاء أو تكون لا يكن ترف المن المناه والمناه والمناه أن المناه والمناه أن المناه أن المناه أن المناه أن المناه أن المناه أن المناه أن البرا الانسان المناه المناه أن البرا المناه أن البرا أميم مناه أن البرا المناه أن البرا أميم مناه أن البرا المناه أن البرا أميم مناه أن البرا المناه أن البرا من عو أكر ساواً كر تهر في المناه أن المناه ومثل شهاب البوم كمثل من المناه المناه المناه المناه أن المناه المناه أن المناه أن المناه المناه أن المناه المناه أن المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المناه المناه والمناه المناه المناه والمناه المناه المن

تناول الشعلة الن بقدمها لهم من سبقهم الله النشال وذلك أما هومصاب بدمن كبرياء وانشطراب ونضع الاعتقاد في الآله

وق رأي أنه بجب لوجيه الجهود الى تربية النتي. الصابر لا شباب الحاضر وذلك لما ذكرت من اختلاف في الخلية عين هسفا الا خبر وجن الشهوح اختلافة لا رجاء في اصلاحه .

...

كتب أستاذ الأواب في جامعة السريون في باريس مؤلما دائم فيه عن رأى لم يسبقه اليه أسد ذلك أنه يقول \_ عالما في دلك جرم الؤدخين \_ أن كتابات ميدرو وقواتبر ودوسو وامرهمت كبار الكتاب التي يعتبرها الناس سيا في فيام التورة القرنسية لم تكن الا تكرارا الساكتيه

نبرهم من سنار الكتاب غير العروفين وأنه لمرفة قيمة هذه الكتابات من الوجهة العلمية يجب تسور ما كان بحدث تو لم تكن هماة. البكتابات وعدالذ بعرف الناس مدى قيمة هذه البكتابات وعدالذ بعرف الناس مدى قيمة هذه

....

الله المان الله المراجع المان الله المان الله المان الله المان أحسن قسة ، والمجبب في الوز هذا القان الله هذا التواف ميذ المائرة أنه الله ذاك الحجن لم يكن بعرفه أحد وانه موظف ميذ في مصلحة الحارك في المانيا وأنه ... الله عام ١٩١٨ لم يكن بعرف كان فرنسية واحدة وأخيرا أنه يقول من تصه أنه المرابع المرابع عن قراءة الكتب واحدة وأخيرا أنه يقول من تصه أنه المرابع المرابع في فع مالله والسحف وألسر على فع القواميس في خيرمالل والمحدد وألسر على فع القواميس في خيرمالل

200

أرجم الكاتب الفرنسي العروف ووليسه لويس بياشو اسه شكمنج الكريولان ، وقام إخراجها فسرح الكوميدي فراتسغ وحضر اخراجها بعض مجلس النواب الفرشين وأخفث بعضهم عاطفة شعبية أثناه عثبل الجزء الثاني من عدَّه اللبرحية الخالث وهو الجزَّه اللبي يتقد فيه شكمبير الديوتراطية ويظهر فيه جوع الجاهير بذمرها اغمد والحذر بتطاع خطباؤها المالسيادة ساحقين في سبيل الوسول اليها على مصلحة عامة متناشين عن مباييء المعل والاستعباد الشجاعة ولريكن تكسير أن زائ الاسمرا من ستأعامة لا خلاف قبها وظاهرة من طواهر النازيخ الروماي بل قاريخ الانسانية . ولكن النعية علىكت التولب التراسيين الدين حشروا أحراج هذه القمة وهدت أحدهم الىالطالبة عسادر بهاوالكن وإبر الماحلية رفض بالنا النظر في أم مصادرة شكسبير أونشوبة مزءمن سرحياته وعلى



الكاتب التراس الاشهر المدره جيد بداسية غيرور كتابين عنه أخيراً

دلك عد الدالب إلى الإمياد على الارمة الدليسية التديية التي عنازها فرنسا للطلبة في على السواب إنقاس اطاة أتقيل طيون فرنسكا ولنكته لريقز الا إغاس الف قرناك تقط ا

دفت ماري بكتورد العالم الاثاني للمروف ايشتين لتناول الشاي عدها فلي دعوتها والعب يها اعجازا شقيها وقد ذكرت اعدى السحف أن السعب في هذه الدعوة أنه تسامل مرة من لكون ماري بكنورد أأ ووصل فلك ألى عؤالمئلة الللاة فهزت كثفها تادمة مثآلة وقاك الزوزراء هتار هؤلاه عندما تتكلم الهم مارح الواضع السياسية 181 , I pale ( min ) 181

وسننث بعد أأوحل دعو بدالي الدعوة وكان مالا كرنا من اعجاله نها .

ذكر لالخبار المنحة الساهت فالسعف الترشية عرصافية سيسل سوريل استحت بمدرك الاول

للسرح اللدكائث هدياليسحف بال غافد وعيد والعربب أنه في اتساءهاء السعة ورفع أتمها كات تتوال دعوات أرميلتين احداها للإخرى

هذه الحواث،

والمهرأن هذه الدوات اغتاث هادالهما

فكنت من النقد التعبيذوراحت تذكر أنسار

من النرب أن الفرجين الامريكيين شعو أخبرا بمواضع بكون لها لوتبلط بتسادع فرسا والعها فرأينا مئلا مون لوعور ومارى هول في فلم 3 المقر البورة 3 وهو مأخوذ عن فعة مسرحبة لرونيه فوشيه ورأينا كالزك جال ورينشارد مرغيس في فل « طوان اليل " وه مأشوة من لعبة الموسات اكبوتوري عث طها عذه للؤلفة جائزة و فيمينا 4 ولقده هذان الشريطان بنجاع كير في جويزدله . وأخيرا سعناأن فردويك مارش والم خور حان فاجان الذي فارع في القرائعر سي عارى و، ويهذه الثالب بقول أجد الطاداتم لحيدا لوخر فيكور هوجو بين هذين النظين لا اختا

علاجالسيلان في ٢٤ ساعتبالدياترمي بعيادة الدكتور برهان بيدان النبة نوق فهوةاليل والم المراة الأوقال علاج الثاق – الرومازم – شنث التاسل toror July

احتجاج الاسواق التجارية العالمية

كية جديدة وافره من أعدث المودات الحارثة للاصواف الحربى تبساع بأقل من أسعار الفارك لماجة التهاء اللوسم

بالات خاني

الحل الوحيد الدى يميع أمسمت الواردات بحساب القطاعي السعار الجالة

اصــواف حريمي بيان لبعض الاصيناف

عوسلين صوف ماده تنكيل ألوان سعر للتر . - ١١/١٤ موماين صوف مشيم آخرموده بنوش مستقى معرالتر الا والأجرين مشاجر الوان المراسة عرض دورا صلق سعر للتن المام كريب وول صوف خالص رسومات مريمه عرض ١٠١٠ اللتر ١٣ ريه دي ول صوف تشكيل مودات ١٩٣٤ عرض ١٠٠ الله ١٩٦

فاش موف القدان رسومات بضامات حديثه عرض ١٠٠ التر ١٦

لطبعه صوف الهنطوات ألوان جنهده موهد عرض ١٤٠ صعر ٧٧ فراشان المنطوات عرض ١٤٠ مائي معر للتر . ٢٧٠

# ولات في صكاف العالمية

ورد الاس المداد من المداد من المداد من المداد من المداد ا

باستول من پشاونه بان روسه تحده وسامية بيد أن آعب منيسا ۱۳ دلشم ۱۰ د واد العامل و ما التدبي عبد واد وكل حسمه شخر شم كتب

\* \*\* \*



### WELL OF

وعسر ال عدد لدارس مى ال الدائد الاسلام الاسيد ليمرسوا التبارخ المدام والدى ، وق السياء عد أن مهل الدي مدمون الله مد مد أن مهم المحل أو كار الدماح والم السيان الله مدين الله مسيرة مسيرة مسيرة مدين والمال مدينة مسيرة مدين والمال مدينة مسيرة مدين والمال مدينة م



ا الإروانس لوس العلوس القبض عل أسد أوأد نلك المسابات المعلوة الزرأعيس الإطنال ولا تطوير العيد لا بعد وقع بدية كور. والمصومات المحوفي والألهالة معفوا فيشور بوليو الناس تحاريات جدجي الشهور شارق شاهن ولم يطاموا سراسه الاصد and a fall of a day

وعاسة ذكر شارلي نفون أممداسا ما كان قد قال الأحداد مندوق الصحب من اليكم لأنصوف بالراء مامادوا الم السمير السلا سمب عنار ٥٠ ولكن حدث أن اخلب والشاليكال أمرحتي لأن حرب الناوى أوحواليه بطب منه أريقاع مراوكه وشارحا لمريب المشير في رواياله لأن ذلك قد علل الي عدما من مكانه 4-كتاثور هال در

والكن شبارلي يقون بأبه قد ارتدى شاريه عما مند سنوات طويلة قبل أن يدل عنار مكانته العليمة .. وأولش مصحك جدا أرونهم عرب بأكله من أحل شارب معير

1222 03

### روح وعاواللغم المديث

تقدم المغ الآن تقدما صلع وأصبح الناس في غير الشرق العلم – يرون التامريون الذي كالريحز به النعاء شبئا مفوسها أمامهم

ومن برحع طبلا الى الوراء وبعسكر كيف علورت الاحتراءات إلى التقزة عامه سيسموف يلحش . . وقد لا جمدق الجماش الن أمسه

ضديما كا لا وال في واسط الرشية كالموا يستعماون التيعون الدى يقميم به مسار الأولاد والدي پنگوڻ من صدر مين صندر ۾ بينيما عبط طويل . . تم تدوجوا حتى توصيار الى and the second second من حدوث عمام الرجل الواليب في العارف الأحرائم يكون مها جلالها مسلمان

وباراك هد الثرشة مستبيلة بال شائل

. year wear as we say ingues of a process process Address Barrier and property of the ومافاتك الأداعات الأافاوليمين كنش (أحل علامة) وهي ال التمووس اشاه (السيادورات) -

وهد تمعش الد عرمت ان مدان السياح تسمع على مدمئت الأم الرسال ١٠٠ ينتسريا مداشديل مان



معول في وسط أمريت

### مسدالا بالزملوند

عص التوليس فل منتر حيسي عود وهو بحل گمالی سیارة في لندن بسند أو } ور في المدروج سيفة فلية واحتال ومسلمها أبالين حبيها في حين هو رحل متروح من سيدة أحرى وله أرسة أولاد . . وقمية هذا الرجل النبعينة أنه عرف مدعة سيدة تدعى مس أوعا و - -

أوهمها دات بوم مأل همه ما ال عو مه له سروعة بأكلها وسرلا و ۱۹۵۰ م و

و من طاقة بأن يضع السيعة ، موف عدر على في مدر المراز و المالا حراد -- - 4-0 24 2 3 7 W 2 4 مه د ښه ل پ چې ود د فلمي أنداعي الارواعي

ولأر مي ميسيه، و- ي ر ما ما ما عليه وأمام تفكة العرف أنه ارأ يوما في أحدي الجلات اعلامًا في حيمه ومب ل مدانة رجل الملقت عليه أوسامه 

1 4 2 3

\*\* , 0, 0, 1 . -5 

to company or the company of the ال موه د ي ي ددي الد و الدو وهايما حيث عالم على الأوالين

es and a second process and وسائل آل پرې سندين پستي داده الادى . . لم يجدوا فيها أي شعل بأعلقوا مراح الرحل الذي غرج من داو الصكه وهو ف الله لعشة ١٠ ولك بيناكان يقب ق ١٠٠ الإوراق عثر من دفتر شكات عدكر ف الم مأه قد أورع للنام الذي مانه قد ساع ف " " وله سنة ساراه

الم الكم سور على من يميه الم A the dead species the the من عاد ہے۔ اس میں ایس میں اور وعندوا الي مانتون افرب و ، كل عو • أطلتوا طيعا مؤقد الم ال الله الله & Leab Louides

الله الأن على من ( للممل الأسراطوري سِاءً ) في لندث و ( مصل الوادما ) " بايحي هيد الارة - وحول بسيد ب the grant of the time 1 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1 to 1 the many that the

a Northwest to the second 17 1 4 4 5 4 1 1 11 ar are range

Janya and way to

( النحر لليث ) علسطان بكيات كرة حام. وفي لاسمعد دان دادد الب . . . . . . . . ه مرفح می و جمایی 4 540 164 2 3 6 and and accept for me and 46 4 cm 3 C

ال و فلا المراج المراج المراج - - - -

ماهر مراصد ای د با مرابع به عدد میرواند ي مد دو حددهه . ځې د ي ي د يالي A AND COLORS

ی مفر دیا دومتر بودون مجاید we are their tage of the desire ي دو در در در در در الما موا فه مدار تحديد من عميه . A 24 CO 12 128 C مغي عاوا ما يا معن

and the second and me so in the part of the الود دعشيبة و م

اقرأوا مجلة الصاح

النجارة الأولى من ثمنها الحاليمن لتضابك لضيني ولياباني

(في وفال ترى في والحلى سيكارة لمن ينز

🔣 والاسه من التي لا برالديك ۽ 🔻 مام . . . . . . . حد ریب رمی در از این قدرهای جديث له مم ( لحديه ) علم ٦٣ الف حيه ١٠ وحرائد بدير أنو المداد ف and the state of the same when I am a wife grand and a contract of ومعربه فالما الصحاولات المن and a form of the وحجي مقلسا ياجيدا أأأ هي ور م م ) الكني مثل في لوحة السيم 140 1 1 1 1 Park to the وست ووورت و حروعي حمر طاف الباق کا وهو عمل معليا في الأعلى الأي في معر طالا مدردهم ومعب سفى مشين الدوراشتركوا فالقمه التامية علمون دمع الاصباط المتجمة جوفي ما يو يه به تاپي البلاد ثار الامساك ال حدة كرمه في العصل

والمثلق فصاحبها الله من العاوس المناوس على العاوس

ماسيا بكراميها و و مص سکاخ بابه وصعید فی مدمع الاشباح التي لا عن لما الا يكله التعبيق

A to the graph of the state of

هر عی اصاله مواد ۱۹

500 00

فسرح ومسيس الدى هو اقدم اللمارج الصراية ف الله عسرج مزار ميد الدي عكن أن ينحس

عواج عيد

- وجو القرآه مما سبق أن بشر بلد أن هر ير قد أعلى في أعربه النبل برائتين بي وروث ، ﴿ بعمه الأو رُمان ميس الشبخ مجود صبح تلمين قصة ( مدلة ) الى كشها ألاديب محود بيرم التوسي والمرحتها فرعة روحته الساجه السيفو فاطمه وشفتي ...

the second section will be usually for ٠ +

. .

- . . . .

. . . . . . . . . . . 1 41 32

The state of the s 4.4

### الما ومرم





ارادت أن ترقع يديا ويان سديميا ( حيدة )
السيدة رسيد صدق ( اللي أعرفها من ١٥ سه
وهرما مازهلمام معنى — وها سع ( و
و أ ، الد صبتان — معرضت اخبه
أولا على دولت أن تقوم ششل دور في ضة
( الدكتورة ) وسد آن ثم الاتعال على داك
با شعر الا واحبة تعرض مين الدور على ريب

ولاشت ال محرب الوالي المارات الله المارات الم

### SHED F

اب البادية الأمام موساني الخطاب فاري



5 de ton

وقد أثنم على معجبات خريد كار . . . ساحداد وحميدة المانيان على من اعتبل على احالاد . . . ماه ق ماد اب عداده

راً حو أن سمه برايي عدام من يسب شحيمكم وبمسيدكم ما يحفظه لمكر في الحيان في نان تقيمه النشود .

و - ما ارجو هويدعالق احراي يا

43 4 1 1/2

, ... 4. 4

و مداده المها م تكتب بديك بل كابت الاميت بداخ حيرى بأن سم لحسا ( سمناويو ) ام المدين مدادرس اسمن السال الله الرادد الله المات المهادات المات الأدادات المات الله المات المهادات المات الأدادات المات

### on so



Survey on the server of the se

2° = 444

ومن من الما و والماد الماد ال

and a second . . . v a the said property weeks and a second stylete e same de la comme THE WAR DISCOURT OF ME dandag tag a gara 12 . . · \* . · · · · · · · · ·

go a diam y go cha

we come and a to a stand or the grant 

امريد أي ميد و 5 سي س Decase political 4- ---

was a sale as and or "?



يرعع يعو السادد حيث 16 16 424

به س د مو ر مسمه دیره and the action of the same of والمراق المعدادة

The same of the same of 4 2592 4 - ايه .. باواد - و ( واد ) ها ومه الى ميميم صر - و ، دهن جود

The grant of the state of ومدلق وماد

المعنى حدادهما بالأداني معا ومادة براجران لأما عدماني المسر و الى الدارة للاسته المالين 

و في الما ويا على الما الما الما الما النائشة الزيارت من الراقعة والروق. ووصر

س قبل العثم اباء

المراجات الرواقة والمدين

سرح يحمول الي احسيني ال اتناء للوسوار ن - ب اکنی) وأمر البنائل بالسير ، مطاعر الرجوب . . . . . . . . 4-1 3 - - - 1 -, , , ... م م م م ال من العامل حتى لا عكم اس د حيد د دوللسود لا راد دتيس ٢٠٠٠ م د ه راقعة الاد وبالنكس والناب والدان متحه بالموه فالدا فحرث حمت قصة يدها أم مطل يا زباج الناب للسكان ١٠٠٠ وللموويدات مرفولات ميداري الي کات میدان و ده ا a and the second هوت الى رسه في در د ٠٠٠٠ پ ا د خاب موقع پر واسةو س 40 0 the same of the same of the same of والآن مود دورت – علي حرقة فاطلم 🕝 🔻 و 20 البشعة عن فرقة بالطانة الطرب واشيعاء البرام وماودته كادعشر بالجنل فيونث فسنيقاوى مو التراد أن الرائسة ماسنة الوالعر التهدة فتعب الأنثريدق بشرا حرامي بمني هيما وحر أأحر من النواح الرحيص حداد سل الآن في الاسكندية الرمع وأن العم عالرائعيه آديل لهي تحولت بعد أن مالت عاليا من طريق هر النطق وحبيب الماحسة ٠ . عسالاسكنوه راسالو ٠ \* \* \* \* \* \* \*\* . 85 85 15 15 4 45 44 . . . . . . . . . . . هـ ه و دحي 11 2 .\_- . . . , . . . . A Air The same of the sa

- 44 -

retaining the

Sp. to at at

generally and a second

age to be her go go

(40 - 40 - 40)

----

mes & , . , . . .

\*\*\*\*\* \* \* \* \* \* \*

have the party of the

Education of the State of

7345

r was would a had to

harm of the contract

J. C. W. J. J. 1967

du on on a

50 NA 2 2

ه چ چر د م در در در المول

1000

# حديث ( حمع \_\_\_\_ هـ حمد ) مع الم النيفه!

A CARLO AND AND A STATE OF per a company

ن ابدا، شارع السكة الحديدة من ناحيسة

الاول الديدة الحبيق وواستلعث غارك والعرو and and a second of

الماج على المعال . . . 4 الفاراد العام المعد فينه الواقد وسفت و م و حود مر خي دد عي وه د و د دهد ومرا کيرة

and the same anguage - washing

المعاربك اليمه

كاث الداينة الوجعة عيرا صدما وصلت أمام عدا الحل،. وكان أحد إنيه معلمًا ..والآجر معتوما مطن الثيء وو

أمري حسانيم الح

ولات بال بالقرم الوعالي من الاوع – من السياح الى ما أظل – بداولون عماء شهيا وهم فرحون منششرون در ومان المسود وحة اطلق الحيا مي خي اوي ـ ساس و- په م به فرد کلی سیر می به به الله المرافع ل الأراق ع

and the second و يدر و با اي في يه و طلب عن أ اي of many of many راء به زي طلب ۽ ا

ولكن أسرة أخي ازيد مقبابته شعميا لأمر عاس ، ، والصرفت في أن أمود في الساء أ " بيد أن ورض تودينا رفيعا "...

ولي للماء .. حوالي المائة المائمة كت

ورجيب من يا الذي عام والعام وألدوات ممارمات أأراره مرض مدالا وول مدر در سام معده والمعالم المحيالي فيداء

ونديد أيشت أن مهمن فدسولت مدممت إ أمام السان مهدب يتحدث من السبيها حديث 1.50

وسأله عن للسنغ . . فأسيران أنه يؤدي

ا من خبر شامش الب كرسي الدحامة وهو محيين أعيسة وثبقة .. منه إدوب ٢٠ ويرحب في وحيا واتفار . — لا باس أنا هدى ولوقت باس 🖘 .... 1. 10 CO - 40 CO 4 4 1 4 5 W مامحونه المحمولة وأحمد إماما والما the second of a second or a second of القيمت عام الما الم ... 40, 41, 61, 43.53 عاموريني، فرحب في ، وأعاد المتعمر حديد ... 141 21 + 4 1 - وأحمث البكار جد اراي ١٠ - -والرامي ق ماد الراجعيز شاب آليد ولا من والدك . ا هو صو و طرق الأص الني الدام الدامة فیه واحد شاع شوق ساکن مدای دیمایسمان t Pageron 414 1 4 1 341 ه چا ده و صديق عرة کال سيد باشا څخه يا کې الأس الأكر فيساح الدهال . . قدام الأرهر تمام ١٠ والت عارف ملة الح 🕠 يعةً } تنكي وجه شما يداع التشوق \*\* البكار شاعا . متحت وكاس مشمري في كال الشاب شمم مفي دعم ما الراهان ووأف على بأب أغل وما كاش يعلم يوسودمه الساوقية ، وعن دي هذا برا الاس د طعين أحره الله ، ، فرحت في وعو غول : لمثنا في الحل صدى ، ورعب يسمك وجود 🖟 في من الله ولا له در الله و - حسرتك بأدعور ف عهة ( لمدرة ) إ 4 13 1 30 4 11 100 15 a speak of the contract of – تشرف . . . واقد عللة الأرعة . . . عدر تقول لي 🛊 🗎 1 2 2 3 4 T com is no in 1 1 1 لا الشرب العلم انكم تبكشوا ها فيها . - 4 600 3 4 46 7 7 - متشكر با ضم . 3 44 10 41 مه مه طان مو د ولان په د ت وحصر لنطح الاكبر . . . الحائج الفحال . . 1 .1 , .5 was warden a way to a الله هو آگال سامای و آدرهای سام و په B w As a di 1 E 4 & . 4 المعاولي سيا عصاف به الم السادقية . . كان جيحي كثير حالص هاك . به مه به و کی وادر آب د در ين دد وما كاش واحد إله من عدد د الدارجه عرايا مدع من الدمية ما وياده ما الناشا الذيرجم كان دعا يتسمه في الركن على وماطل لمسكدكري ولحلب الترابرة الارورائها لسادنك وكالفاق النفوقل اليماد تبالب موديه وشارمه ١٠ دركت ام ماد می سر ره در د وما أسرح ما انعمق بدل ال بالحيادث عوب من الحسن علما أن ترود فكالا . . الدي كان جمعكه : خول في كلم أنصق عليه مه الد وقعيق الشاران اطرحان حج تقدء - أما أسكى لك . ، مرة كان سعد الأمر عمه · ·· وأفيداه عهمتي في وقة واحتشام . . قر صديي.. فأعدعني الترامرة أفرحة اللي حسرتك شابعهما وطب لي النبوة ولمكن اعتبدت سدم .6.613 د به د دسته و د این او امتیادی شاطیها . . و مندندطات لی کوماکم - may 42 . 2 . 2 . 2 . 2 . 2 . 3 وخارت البالمعة الرأشار الياء موحدكيا من (اليوسف أندي) ومثا اعتدرت عماله: 2 12 1 Jan 3 33 1 4 7 7 " دون کل ادامه سب ومرازا . . نصد کات أكرها وأنتسها .. the entire of the second of the ومأنا و الجرب شت : مها ورغاس و این شامه و م ره در درد دردی می این میرون دانو و علی مل شهره ری درا ایت عثری دانو 202 = 20 = 20 - هم لحاج له كام ساة في السكار ده . إ - حوال من أرسين سنة ياس. - إدوال كند هم الماح كام سنة . . أنا عے کاند اور عے عامم و مارہ الشاغ بأورر

١٠٠٠ بالالوف يأسي معكل الل بيحن talla la talla si jalah s رور حال طبل من الخوامات غود على . ، لأولاق مبرجا يبتلان عور ده یا در ولاه al at most of and a property of a place - 4 1 1 13 50 F أدام برا الإخال فالم ده سيل و ميسوه ک الم ما الما المناث أرعق واللواحا بش فافي و وبندي الترجان فهني man was been been

> ا تو در نو در تو پاموانده او ( پیشد Mo (الاجلسيرة) وكان مطر بهك مث سجال و جنوع - ود. عارف كلمة عوق له غير نوح، نوبد، والراصل فالهدوفينين يروعن فاقداماها

ال کال می الحیاس کا متأر في باس والس لا .

عاعانت وشدت أرعق وأمراء

الشفي والحياسية فالمفاط والأرام المناس المراجع والما

1 9 40 1645 9 رو ده کاری ده خه

سټرو تم ⊸ . والرامل خواجات والد وتوادينا على أن أينعب إد في السامة الواحدة والنمف من صاح الوم التالي

ه هيل حسل او قاد الما وب او الم ه أي أقرب مسور اليافل -، وأحلت لاصور،

AUT CO ST TO ه مصر میں ویمو ک made and a man and white of وهنا تدمئل أمسر ولده شاحكا وهو بقود ودره طراری وشا عشور در حه ها م بوسه العامق الجدود الي من غير حوصه . .

ات دی و اده ، مه أو ، با ۴ -

الا مديد و الدين و الا و الاس مدد کار بردی په در مدهر ۱۰ کار طبح من سيدما ولجدين . . طشان جاني من العب الل على ﴿ حالَ اللَّهِ لِي ٥ ---

الله النفو فيه إسعنا في حاليًا لحيل؟.. - بال مسرو مالد ودهت ال الباب في الطرف الأحر من المرحل و4 ال الحاس ال CHULLIAN STOP الانديد بالمراها سوء

# شركة مصر لغزل ونسج القطن

بالمحلة الكبرى

تصنع احسن وأجود أنواع الكس

لملا بس لرحات والمدينات والاطفال وتقلامه الي الشعب المصري الكريم للمعار لاتراحم الى الشعب للصرى السكريم هفيه بدلك برَّد الشتاء القرس

معه مديد الري عالم بالاين ودراح المحاج ودراك كان دارات المستحد there exists a such a such a such

# الخـــائنة

الراضون منكيات

و مد على الله و مد المراج الراسب المراج الراسب المراج الراسب المراج الم

وحاد الدكتور كير فود فل حوث روحته و كه ما كان يظي أن ابه فاد فرق اخياد هكما سرسا ، ولكه عنده نظر الى وحيده ، حمه هامنت، واليحدر روحته الرحوميها الساحتين للكرتان لمغودتان بالحرن والسكاف ، عل انه من والسكاف ، عل انه من والمن أما ما من المراب والسكاف ، عد ما ما الهيمر الى سكة الاحدة ، حد عالم الهيمر الى سكة الاحدة ، حد عالم الهيمر الى سكة الاحدة ، حد عالم علي المراب المراب الهيم قود سور عالم عالم وما وظل الأب مستاها والهيما ، وصاب الام ويد بالامان المراب ا

ولندشاج طيسا هذا السكول الرهيب د سدك النمين - صوت حرس السمالة بدق

م من به شخور و مدمم بدید جم و من مدین کا وقد ادی رمیر فل — و ماک باستان به از میب بدید می بات خوامد با میاب وظال روحهٔ الدکتور ها گیریاری به و مدها بیگیدهم ۱۳۵۶ ۱۳ مثل استان موجود ۱۳ د کسه ماک در در براساس ۱۳ در سال با کیریاوی در هما ایدا موجود در مادا به

الا تعرض في الطلب ، أن التي فأنو حوث الله تعرض في السعب السامي ، والد تشرفت السامي ، في السعب السامي ، السعدي ، مو التحكرم والمدور مني في الحال ، استحليتك الكل ها الماك الدارات في المرة وهي في المالية المراسا عطيرا المدارات مني العربة وهي في المالية الم

ولقد بل سوت الران ہے ۔ و ۔ ۱۰ السبیة بل آنه کان ہی۔ البطراب شدید ۱۰

الم المرافق ا

to be also a con-

یں۔ کا راحیو اور عدمان و حدی درخان جان غیر فاہاں اور عواجمو ف دالا

يا الخير ما اروع مدد الحطه و المراد المراد



are any way

العداد المراجع المراج

واسمة واسل المرعة وأن أية عائلة ولوح نقام ... في الهواء عالا . .

> یا دائی استا احداده ای استا استار در در در وارها وابیای واقد شبیبارد

عداد . الجوزها وبياق والدائسية ودها. الدمن القائم

It was

### الدكنور مواويتي



لوم المطمى الثيم

علی رد و جد ۴ و سه ۴۰ می سان ۱۸ و و ماه ماه به امامه ای در در داده ۱۹ ه سوی ۱۸ از داده ۱۹ ه

. .....

مد عدد بن ود دو که مود دو دو که مود دو که دو که

این احد مدر اما با با و م مین رامید اکثر آدا قصور

إنه في يوم الاحد ٢٨ يساير سنة ١٩٣٤ الناعه لا صناحا بنحيه من أنسياط والالأم التالية لذا ترم الحاد

سياع معولات دراية مية بمصر الحجر مان محد الدي على وكيل عماي من النامية في النب عرف ۲۷۷۱ م ۱۳۳۰ و ۱۹۹۰ مرش حلاف ما يستحد

کی سے ۱۰۰۰ پاکستانی جمله علی جات از محمو

م مرسمه واصر علاد مرى الدمية ميدا المحكم الدي ميان أو سمت من الدمية ميدا المحكم من ١٧٠ منه ١٣٠٩ وقاد المع عن و٢٣٥م

المال الم

ی بوم الحدس ۱۱ بنایر سنهٔ ۱۳۳۹ الساعة ۱۸ افر نکی مساحا بناسیة شتنشور مرکز السون أو بوم الاربع صدد بسوقی شون

برم درج المراف والعسر الله عبد الخيد مصلى حليمسة عن الناهية والد لملع لاح و-عالم الملان البشر عبدا الممكم ر ٢٧٨٧سة

کتاب مد اللک آمدی شات

# تحقیق للصمانی الانجلیزی برنارد اودونیل

# عصالة لصوص أفرادها من السداء ... سرق ١٠٠٠٠٠ جنيه كل عام

البل أطرق لسوس اعطرا الدين يطاردهم وعال اسكوبالاعد إرماع الماسات عالات arde was a -ود ما وهو سو ب لامروه دم الا ب المام دای محمد المرادي اي يبه علوم معطر عدج الأمان المرا مرادي والمراجعين فقن إيفام و ولا مع دي دهر علادد . with grade

gary began to and ه کا کا م و وقتی کا کا کامو کی

او د د مت د جوای ځیه سر Acres de la reconstrucción de la constante de والمان من عال غرا مداء وقالعما کي د له او معور النمي الحي و حد س د سادي الد عن

gradus Court and the Castley محوين على العمل من عند العدا منهاب حجابًا الفراء التي فوقيا ... وعبرت م وجودها في المنسل أن بسع حلمة في حيوبها المكتبرة عل ما حف حله من المناتع اللينة ال على حد دلك في السيارة أتناه عودتها الي مكن As a say so my se you as

ولأراح فاعترفتم مداب ى د ده سيخمټ څيلات خ په میں دول دیامہ یہ دہ کا ماعدت ال مناكل براوا أم يجهر بما في 🕝 و e ye a major a series per me



وجيبة عيناوت الإسوس

فين فانبي يندس عليم القدارا والتعرف والسي لايمكن أن يمر فالجر وأحدمهم لامع فمعالسيده النبيه أي شء سرون 🕝

ولا لكن تل لمنة ريزة عن واحد .. بل قد عر امراة مين علي معنى أو ست عملات

وتمود في النهاية الى مكمن الحابة وسلا من المنافع ما قد تبلغ قبيلته مثاث الله وال واما في سرفة الجوهرات ظبن عرف عرى أن المساسلة عام أنى سالامودال ل وامره مد هاات د په داويل مود م مص فراد مصابه مي "راند ا از و با عد الله ه ه کورو د په د سوع و سه س

وى الروم الحدد فسرقة تدعب علا وتافيه من ساسب اغل أن ترى مدا الحائم ثم يستعه حلسة الآسر الرحدد، وتصع الحائم المليق في مشة من الصمع تفتيا الي جانيا عول مناية وق هند النشلة يعجل رحل مي أواد

414 4 ---

مدد النشابة الهذا وطائما علد التعلمة من المحم و کر د سر ۵۰ و المحمدات يرساق الرحيم عصم تسرق وقع مراقبة وسال سيكو £4 يادد لافر • •

Augusten weigen in

حمله حير له کاري

د و مأ مع بين السعب الأسكندرة و او حه النجري موقد الاستاد سيدي عندار رق ترمأتي بلي تحام السنعية الثامنية . . . . . . . قست ١٣ رممان المارك للوحق ٢٠٠ ديسم سنة ١٩٣٧ ومدلدته السنوية وقد اعدامك عام مکنه عسیدی عند از رق کرة ۱۹ ولكي أهب المسائل القدين الل عمل الأنهام الماس بعال ما الاعلام

مد موالأمان اللازم لد بيمه ومعروسة in the second of the second مسرق مادون بالد اعرفين الأراكيد الله م الما a Colomba com a dise and ولد وعي كدال مصورة عال و . ك د مردوم و در کرد سردو در حاكم مد د ته يه الد خ احد ray of your year you of words we grown in going the salar a say a see

على ديه سه ١٠٠٠ و ترکب

# حكم العـــالم مين لساسة والعلما. . . .

care a conjection a an area ب و د پر کیمانی د ده کی مالي او ي م الدي يا وقد المشم خم وه ال د رائسا الورارة · • • • المالم الريمي الشهر صاحب مُ \* - سية الرواسور أنتري الأنالي مو the second of the second Early a mar the same of the same the same of the are a carety meer a real gary of the المتعادي والتعالم الأللية ورأمعلي م علت الي التوطف كأ معاد بالبيناس وطنه ولوأه 2 2 22 HE and any the second 214 3 11 11 24 24 1 41 h. a . a . a . a . a

ت وجو دره . اد

and on a mile year of

3- 4-5-6

ا ما الكثيرا من رحال المحسد أكم ما المه و ما المال و المال مد مرياضم للبرقات والألاث ما يا السمل في القرب الى أن هذا شيءًا م والاوسطة أواروا بالمحوري كان الدموة (ي السلام



and the second of the second طمعاء تنادل كالسات لحامله والترحب التي تعال the state of the state of we are a second and عا و في 5 گوويل ميم عم ۽ مها با الحباب الحالات الأخلى الماني عب شوة رميه فكت أرى الأساء مستعور مناما عليهما عدالجديث للني طال أكثر من اللازم .. وأنته كرسيما في بسط آر له والنهوا من ولك الى مراع أنصاء شأن كل وحال العلم.

ی جر معه کور معدم معر والأوائه متعسيين لاقيهوه مد ان ما المعيان داول الا عديه على أن ينته المالم إلى أن العماء عام الا المركون اختيمون العرب والاعمار والبول والساسة د ال د و الله و الأمام في المام أن عماق مط أن الور حاودت والأعمالي سو ديد د لا عد سد لا عي عو دجع يدس د وول . ط ال میدست مرد هی دو وی د ur + 2 4 / 1/4 1 . . . . . . . .

و محری دو ما کال معدود رافيا مناز کام ق خراد الداللة والديمية خو خوه د نوی څه د د پېدی دات 4- 18- 18- 15- 154 مع من آخری او فرد ای م امر الل من ماويد ما يام المول عام في ١٠ مه و مدن عو حيل څويل کي على في السجاح . و في عموم المد في الله مهما بني رأيه علىالناغ التي أنتوقع عد الحرب الدادمة . . وارعا تواعدا لن من الرأحن سيتمس ومريا موعلنا أملك بمعاطرت وممعيآتهما احتمعا لتدعم السلام البر

20000

تليفون الجامعة ٢٠٢٨؛

# من متروب الجويد الامريكى

# عرضة تفتل مليوس أمريكي .. ثم لانكلم لان أساب اعمل عدية!

الأمامي والسباط الحائب الي وحايث ويمع وجب وأباد والأحام وسوافي حماهمين عطفت والرجاي بالمراجود للاصاران لأ يرق المعليين بالمعددة المواه

سے بی و دری بدروں والحواص موا بدار حراس والعلية المحادثات ه د دوه و دو و در فسرد حدثي داراء منه الأجراب الدر لا بيرة و في مايد حديد الله الله الله الله الله ب بيد البود فيم وقد عيوق

ا بیدات باشدت می از دار سی بو مد هه س که په کې د م ال بالجافي بالمرجة بدانة ورطوات عاله بين اللبوج والمرصة الشانة التي انبهت بها اللاة الى وسع بدها في يد سيدها عبرن أمل حبطل آو تكانب رو

ومبارث للك الفتاة - وطعى وللز -وتدى اخم للابس واجل الياب الي كات لا and the second

و بي ريزهاد لا ي دي وكل أي ال و أوم الحو الأميل Sand of the state of S جي احمياد الدراست داد فوي اي سار سار م موسة تنوى و الحو مايرول اخيم الي منم الدوث واقتحسنوا الديلا اخيلة موحدوا البيوبر للسكين مضرخا بدماته عهوا يورأر فياغه بيقوهو برسل شبه الأحجر

وتش بل البراق وللرزار يبدمتوث ومعد المداد بدوه والماشة

د و به لاعی دورده مو او

ی په دمون او سی دا اصلات او دا دا پ magay area down والرما فالهاف موساها في المعتبان ے، ویلان سا

g 1

اللائكم أي على الم ال فات لكم الاساب اللي ويسي . \* الم en se ga se se s

فدامناهها رحل النوليس واكتروا مبها

تقدم الأطفال في النبور المود

A + 20 1 2 12 20 ا چو سود عد نه اکو ه إنيالات ساحكه ومو the graph of the S



· · · · · · ·

\* . . . . . .

. . . . . .

المستمرين المناس ال - ق الم

11 - 12

and the second

طعنا إسلان

MELLINS FOOD

باع وعاد الادوية والاحراء فالوعلات الماقة لكيرة عمروا مودال ووسل كيب ﴿ مد العدب أو كيل: جاك . م . يعنى شوع الشع أو ال- ع ز وه يده

# الوحش التركي احمد عثمان وحريمة (نوروود) المروعه

			4		11		1.7
- A	+		, .	400		$\underline{u} \in \mathbb{R}_+$	
*	+40	+					· .
			4.50			3 *	100
					12.4	36.4	an gray

الله أين أنت فاهمة يا هيلين ٢٠٠٠ الله أن يوما شأنك 1

وميما الحواب ور منه الاطفال تركت العراد من السم ( أ لم ) ومارسا من

م بل عمد مع دعه م

فحسدا هندن) التي المسادد من تحرط أدعن براها إلا يقدو لما أقل من تلاتة عشو الرجيلة حداية علومة الجدم بها فتنة بريئة بقل الرجيلة عادن الاطمال وال

وسو عوا مرسوب فيا يتهم كاب الأمم ب معنى ماهمة للبلاد ، .

مس احد ساعد مهد كل طفل الي داره تم من ساهمها ، وحد كل طفل الي داره تم من سولي بعث عن احها ، ولسكها لم من سام و عدد أحد المي مس مسر م ق سديد (أحد عن) وأبقطه أبسا من بيد وهويتبرس أشم أمدة، أسرة (كبراس) من ولسكهما لم عداما في اللي أو المهات ما وأحيرا معه (أحد عنان) الى الثيمون من خطة الولس -

1- 5

الم من المراوسان من المراوسات والمن الأول الماس المراوسات المراوسات المناوة من الأول المراوسات المناوة المناوة المراوسات المر

س مر مار دامی باره المدارات مار دامی و و دران عدار صدادی المار به و عبد اللاد وسرقها الرفت دار لا تدعه بعنق طها فعد سود

ورفع كثرة البحث من الطبلة طفيد التصعب الدين وي ما والد الله أن الماست الماء ودعت على على علم التوثيلي بها أوضاعها الثامة

وس د به مد سد سبب لام الی کانهٔ وجوهه وهو استه

عدد بن التدي طيا عيان الترك

اد طالب می ۱۰ ه ا

و دوي وفي هينه کا نم نيال وفي ند اور د اومان او در اند وفي

م اس او مهای به این ا این در داد این این این این این این این معادد اود این این این این این این این این آن آن در ایمانی عراب و اجالاب

ولما وماق وحال التوليس الى الترك سسأل أسلخم الام

- على حدث أى أمر كدر ميعو العناد؟

من در ه ويسمس يدجه الى المرس؟

در حد مد المداليلاد الى دو حد ك مد و وحرحت لتربيا لرجمانها وللكيالم بده

وهك أحكرو أن التنازعوقت ، أوحق مدرث قال مقارد أبا المرل، وحل ١٥٠ كون لاحد عالمب حارج من أرادتها

و من رحال الواس في تعتش للول . . هم محمود شديد حتى وصاوا الل محل سكى ( احمد عيان ) الذي فتحه للم تكل إرباح . علم حدر شديت أيضا . . كا أبهم كمروا لوحا من د محم تالموحومة ( فوت عيان ) الناشة

فر اوا فی بداعی سوی این داده و صع فقع می ایدای این کدایا دیای و براغو

وفائد ليبره الا

...

وحدى داد دو د الدس سرطه وهو في د ما كورامل حدد ا و الا اسماع الاسمام دد ا ( ا ه الا المام كله الشهور الد الل عدد الدارة ا المتحدم كله المشهور الد الل عدد الدارة الا وأشاد الراب ) و مداد الادر الادروالد أن

م و ما مراهر بي مراهد و سود المرة و هنط الاسم المرة ا

j.

و جمه سطر الانجام الذي سينفي اله

الصادي من المواجع و مناه مناها المام عني المعدد عالم المام الم

وفت أغرق خينج في المنطقة : .. وضاح مدمر

ان كانك الناهر بإسبه مى قد تنتج أرا قدى تد . علاشك أنها طالما ولت الى مسكن ص م . )

و اللي السيار « فوانك » ساول من أن مام والدالة كالمام

ر مدور را دون در قوس)، بعد من أحسن المخلاب و ما ق العبالم ق صيلته من سيلم النائنة من عمره في شهر ملوس العبسادم ما ولسككم بالطمع تحيلون أحماله المدهنة التي طالما عام جا المالية . .

مُ دحل إلى المزل وصيار يبيع ثانية أمام مد ( أُدِبَ عَيْن ) ( . . وهكما عبل المرة

و خد د با درم وهد في خدا وي لامر اصد دار الدالة المدلة الوسالدان عظر الوج عدو الدالد الدالدات الدالدات

قسى على الرجل وساقه الى السعن والدابعين ومعد كا ومعدة عظيمة أدلك ١٠ وال المعيمة عد كا ومكانه أن برهن على جدم عن المرى تموى أداب وهم المعيم ومعد ومن احتماء المناة عني عدد ومن من حد ومن ومدا دقيقا عن اللاسي الذكات من وحد مدووتها الدان . ولكيت على ولكن مدووتها الدان . ولكيت المدين الدان . ولكيت على ولكن المدين الدان . ولكن المدين الدان الدان . ولكن الدان . ولكن المدين الدان . ولكن الدان الدان . ولكن ال

...

ولا أردته والاستان ورحه مصنها و الده المحمد المحمد

دهنو المداكون الما يده المداولة المداولة المداولة المداول المداولة المداول

وكانت مداك ترقد العداد (معموم المحموم المحموم

The state of the 1

## زميل نورتكليف

# يؤسس جربدة من ربع مطعم ..!!

العرور عها فالمشاعر ووراعها فالمسا ys a stone east. 40 می چم در او پ و ادر خواب ادم پ

ومانهام س وحسد عرد کمیا ست حد الجل للرومة المائمة ..!

كالنك مدحسين عاداأو بريد قليلا مطامست في مند النعواج أبواء الماء I may be

الأحمر بور النكاليم ودنق الاحماء ومس وأعاد المسالب .. ولسكته سرج بعد ماكه .. لمار أقل مشم مكن لانشاء حربعة المالين موحربه منه بعدد ال

وم کی بیدا هو سوی بدر میں امام می و در او مد دیان

وهل نكلي هذه الحييات الحس: الاورل يكو لمدآلان من السع على

as as well .

was some a maje of

می ورد می صل ہو ما بل سیدن و بان و جدا می manyo sada

الشاسه في سه عرب مه دو ه or a to a series of the 191 100 0

we gen and we

للمسطاع عموه مين حاقه النسب أن سبسته

( مروق) امادالارل ق س ے م مايشيتر الشعبة الدالم الوالداني مص

بي المبر والجوم وبدلامح أوريدي حربد الاحتجا بنيس سيط فطمة المعرة

وق اليومالاول لاشاء هذا بنظم در لمعص سمى ساعة -- حتى كان عل ما ولطم قد الهم عي آخره د د ا

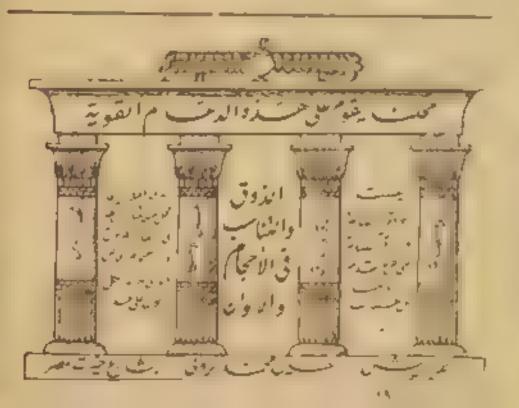
وم على أمه أو خده أن مع على علم لمني ﴿ يَهُونُ لِللَّهِ مَا يَكُمِّي لَاشَاءُ النَّبِتُ بحبي وريادة داكاك

.. وها زوى واعدمى الأثاء ال عصامي آ بسانيا البروا**ت ك**ن مكرن منه الجم خلال في اشاء عسيلة كون لمان حميي الطيف -ولكنين علن فالقمى ص فكرتهن وشباط. . . اوا فرص وكان ما عالى آ بسائنا عن المي ف معيد مكر مين .. وهي دو إنماشك فسكرة صديدة -هو من ما فرش ليوار منا منسيل عاما ، رهاد

باذكر في اشتاء حريداته 📉 د و مو 🧸 فيل كائدًآ بماتنا العمد مداد بال الرحال Jamanes Holekons y sy ا الدايل أوق و المداعل المواهو لا يايل والح ما المدم أن المواهو الداكلون المن حال الحاسات و همان صور د د دون على عمل كهد د ك ر ا اول بوف عيم طلعين الله مم التهامة .. والبين سيستطين الحصول على عايرة في س در دی مده عمر بگیر من بیوار ۱۰۰ a marine ( )

and the grade الذي سوف يفرد الناشير علين . . والتشجيع والاعجاب الديرسوف يقيامهن، من الرجكونان سو مای صدعه ایم آو این فکر دافی موجه فسیحای می آراسجایی شنین -مرواء والميارة الي سالما يا الي لا 4 تو والمحود المساب فرهامات 25 , 25 j us - 22 برسال لای ماند ده الدمادان کابت امواج من سه چن تحد کو به د سعرته وما y magnetis as y واليحن د 11

> ومع ذلك فابنا في الانتظار . الأخوركالث ا



# رصف الأورسون كام. بالهمجيه شم يتقلون عنهم رقصاتهم ..

خرج محيد ويتاكيون بالعادم في ما يايد فامل فعا سوف صداحات بسومت وللوداة . . . . . . . . . . the state of the s . . . . . . . عمور جمهد في فص رائدة والا غيمال في اليماد والجوابي لجاله ه پدندس و سر څخه د ي و پر ينحثون في التداراتي هناميان اكمان وستقل الرحل الاشتاري - سنة الى الحرائر - من a get one so every a type المريد ما ما الانطوح لاج

به المراجع الكريمة والساق حرد صبرة حدا ...
والحرد الاربع الكريمة هي الدائرة بالسكان أما
المراجع في البراء المراجع في الدائرة السكان أما
المراجع في البراء والبراء محصوة في البراء المراجع في البراء المراجع في البراء المراجع في البراء المراجع في البراء أو المراجع في البراء أو المراجع في المراجع في

م ساد الداخل و دائل الوالي الرحل على الرحل على الرحل على الوالي والمائل المائل الوالي والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل المائل والمائل والما

ودي أجرس بيدر وسعل غلاله الأولى في المنه بيدر وسعل غلاله الألاب الوسدة و مهال مطرة مرحة من المحلة المرحة من المحلة المرحة من المحلة المرحة المرحة المحلة المرحة المحلة ال

ودد قد عرجو السير والاسعر ساب مه و در در در الرصاب في حرار الله وحر در هنوى والديد لا دي الله وحر الله من الرسان الله عليه الله وحر دي الله وحر دي الله وحر دي الله الله وحرو دي ال

### اكبر معمل في الشرق للرواع العطرية ولمتعنم التوالين

# عثمان بك نوري الكياوي

الموسك عصر والاسكندرية شركة اللابي الصرية عيدان عبد على

و الدر الدر التي كدارات كرار داو به الركان بدس فاسه

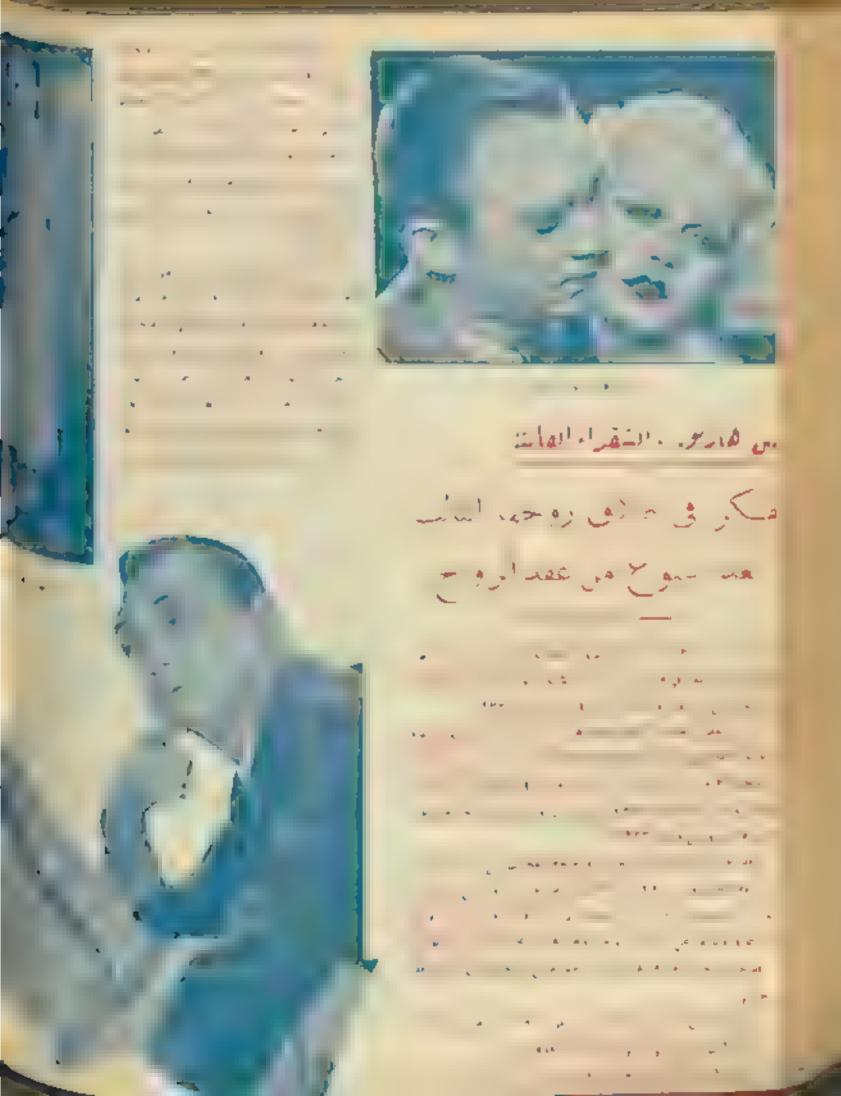
حد اد د د كان سلل الاساسون عال وصعه وموه

م ادر وسه وماه علمان سالل على على من مود ، و درهه

الما شموسة كان سالل على على من مود ، و درهه

الما شموسة كان سالل على على من مود ، و درهه

100 11 ... (- so) - so 1. =1 = 3 5 0 عيون ساحرد 





الوردة البيضاء £5 .8

# مغيرٌ من الناريح الانجليزى

## ر تشــــارد الثالث

يطبع في انتال، الترش فينطف ابن أحيه ويسجمهما وبأثر الخثهما مبعا

على در ما مأساد و منه من با بي عرون المعلو العلى وقعت حوادثها الروحة والاد الاعلو العلى عرف عامل عبر وطال عليا و موسلا العلمائع بطلهو 8 وشارد 6 جوق حاوستر من لحق أشرش باسم 8 وتشارد الثالث 6 مد هال من أحد والمال الاستراة وتشارد 9

ول ا دورد مع اور الادلام، ه عام در الله به لا دو رد مامس ۹ ماي ا • ل النابية مشرة من فره وكان يقيم عندوفاة ع في ما منه و در د عب رد د د د <sup>ا دوه روز ۶</sup> وسیر ۵ حرای ۵ شا کان ق معدرين بي يوجيد ۽ اي کي کي د معوه عال للدكورين لمد قابلهم في الطريق " (ول حاوستر بقسم عليهما وأرسلهماأسيري الا كثير وصعب ال حددي بالرحب أألوم هرابط معايها أأساه وأوعاهم وأره والمراثة المعلو الله على العف يديه وأقدم حيث عصوا الطامة والولاء . وكان 9 وتشاود 9 أمر فأضدال ودأحنا لمنه ألما فيم موالرفسسيم وقب دوق بكنتهم بإساؤ منه الامسألة الومرأية على النوش ووشست الحناء عم معوق طوستر وسرعان عاوايق الورمات الله الله الله وأسيح حرق بعد كو ممل لقب 3 سام الملكة ووسيها 4 . وعلى فكتامض الاسباع وزجع طللنالسعير المانعسوه لاطرع وقبلو له سوت كام ييب سلمه

وكان الدوق المدكور طعلا وادعا في العظر،

من شمره وكان في حضانة أما للدكم " ( البصالات ا التي شر من فرط يؤسها الرملة بعد وفاد روحن والشعن على أبها الأكبر و،حوبها ﴿ لَوْنَ وبفردٌ ۴ و ۴ سير حراى ۴ أن فرت خارسة مو واب الاستر ال أحد الدبور النعسة تارر وغشمي محرمته وقامسيته , ولماكان للدبور حرمه لا يمكن الهاكها وقنصبية لايسمل حرفم و من دختم کار جا فقدشن علی فو د مصرعتي في المعادميا واعود اعدا الله لْحَالَ الْحَبِلَةُ وَالْحُدْمَةُ فَأَرْسُلُ النَّبُكُ ۚ مِن أَحَارُ مدا وخلا من أكبر وجالات الدين والدول مميا واحتراما هو الكرديال 3 بورشير ال کیر آسانمهٔ ۵کنتربوری ۴ . وکان می دجال الدن علابسه خط أما حبيته فبكات حبياً العسق والحشسم والمسكياميليه الدميئة . وكال مافقا يتمسم الطّيبة وبشظاهر بالطهر والسلاح بأم الارال الدكة يطمئها ويترفد اليها ويضم لمر طرقه وملابسسه الكهولية وهوقابص فإأ الكتاب المتدس \_ وسلد لها اليثاق ويؤك الوعود بأن ابها إذا ما لحق بأحبه الأكمر فانهما الى الله صر أو أدن وأنهما سوق عمرًا بها ليبشوا حبا مشسة الرعد واللك وأراجيما هو السنفي الراعاتهم والم جِمَاءً ومَا رَالُ سِهِ وَأَمْتُـــــاللهِ حَتَّى تَأْتُرِكُ للمسكة بأفراته وسامت واسعا وطدة كبدها وقبلت أن يختطف من كتنبسنا ويشرع من بهل أحمانها . وكان مشهدا دانيا عندما ودعث د ابها الوداع الأسمير وهي لا سلم الى أي طريق هو منوق ومندة طمث عل سينه الذلق تأمره ومناسا تشمك الزأء علانني أمه وصبيار يشيق

ويصرح ونتسرع ألايخرم مربحال أمغوصلنياه

أما وهود المكردينال ومواثيثيه وأعانه

مد ك بن مسلاس مرس مسه و كان رسلا الله التنب سبيا يرتبكت كل الم في سسيل برسو بن عرب منه و مد به دسر كان مس ممر في يوم من الايم مسمع الاغيل في تصره الا يبعل منه خلّه سمه المن الحود شاكر السلام مر به من على مدي بال عدم وسال و وسال و وسال المانية عدم من على أفراد الحاشية عدم من عمر المانية عدم من عمر المانية عدم من عمر المانية عدم من عمر عالى المانية عدم من عمر عالى المانية عدم من منه و عدم مناوسة و عدم مناوسة و عدم مناوسة

المساور و المساور منه وعدم مالا سه والمسرور و المسور و المسورة و المسورة و المسورة و المسورة و المسورة و المسورة و المسرورة و المسر



كات حراعل ورق رهاد تعروه الربام عارث تشاره لم بكد يتسؤ الدوق السمسير حني أرسل ر أحيه الأمير وأسكه واباد القلمة - ومن ثم حد بلكر في اونقاء البرش جمعة وسمية حد أن بأف الشب عفو وروداك مروجووان أعيه له وفي وفيه مبرد في بديا عليا د ن چر سا های وهو شعب ۱۹ دی ۵ هر ج ده او بهنامه میشه او میل علی مالا مل in a work so that a continue كر من واحه من اللكة البعادث أمهما والعامل الراء حري ثلجي فأدنا وأأسرا ا ه مواحده مای نامه . ۱۱ ج. او لاب سره ا مددور الهام سعت من ود . مين عبر شرهبين لائهما أبمان ألزوحة التناب التريبة للبيحية عرم تمسمد الروحات عرعا قاضا ٠

حلا الحوار تشاره فاله أبعد ابن أحيه من يعال وراد بأن أثبت بشرة سادرة من وحل في كار وحال الدن الهما السان هير شرعين أطل اعتلام وتوج ملكا على محلوا في حصل العرام الوثناره التبالث ؟ وأمر بتصبيق للحاق على ابن أحيه وتشديد الراقة عليها - الحيرا عندما أواد أن وناح إله أمر يغتلهما . المحل عن المحل عربة أن وكانت حالة الاميري في السبن عمرية أن وكانت حالة الاميري في السبن عمرية أن لؤله والوحشالفانونو حيالهما يسره لمي القدر بد كان أن الهال عند أن أناه البل بن تبد قب التساء . وكانا لا ينتر ثان أناه البل أن المراد البل متماتين حي يحدد الواحد أنار البل عند الواحد أنار البل متماتين حي يحدد الواحد المرادة والعلماسة في دولهي أحيه لا

مهم الرائد والمل أصدق الرويات هو ما حادى الرواة والمل أصدق الرويات هو ما حادى الموراة والمل أصدق الرويات هو ما حادى المورد من المورد ا

هي البراة البلاء الل ارتكث فيا حرعة من أشع المرائم وأطلبها وأرعاها للالم والمسرة. ورائمة الدكو ، ورائمة في مد مد مد مد مد مد المرائع و كان يرتبه فرها ويتمني هرقا بيه وحل خاتمة و عبر فورست انو و لا حون دين الماسية و كو و تسايل الانجوان أن حقاها والسطة و الدين و تبيا المد الانجوان وتبيا وهما في ميمة المدولة وطيارة المسلم محية القدوة والحشم والطبع الانتهى ،،

والطوت صحيدة الأميرين بعد منتهما ولم
يعد يملم على أمرهما شيء حتى كانت سنة ١٩٤٧ حيث أيدم حرد عن سلالم القلمة الا فأمر مهدمها
لمي من حصادات على طراز حديث و وكر كانت
دهشة المهدميين والبهل حين وحدوا أعت المدم
عدد صدة ، عدل على متر سن أصحابها صبرعان
محد و حد عدد الا تراز الدي مدوع الهي الدي مدوع الهيا
لما قاد فأمر يتعليما في مشهد على حيث دفتا
في مقدة الا عرى الباح الا يماد الا وستديق الا
أما لا وتشارد كانه لم يها يمرشه ولا عياد

أما 3 وتشارد فاله لم يها بعرشه ولا عياه بل توالت عليه الكوارث والشكات العتامة الرحية ودوحته في عام واحد وشعب التورات في كثير من الناطق والقاطعات، وكان أحطر شره على حيماته وعرشه عو زحم 3 عرى يومورث 4 وهو أحد الإمراء الذي نتوا من أعظر في عصر فيوارد النال — عيس علم وره فتح المائزا وأثراع الرش لنصه

والتق الإمبران في موضة لا يوسع ما الناملة ف اليوم الثال والمشرق من ---م عاس سه ۱:۸۵ وکات موجه محاف بها الساء وقتل بهسما حلق كثير و عهرية ٥ وتشارد ٥ شيعامة والماسانايون ، وكالسيم التمار حليمه في أول الأمر غير أن عو به عادة ق وسط للبركة والمسوا الى علوه ، وأوجه الأميران أن كرا سنسيما في سفي ووجت معرف و همه اليث <u>بأن شكا البيعة م</u> د ۱ هري دودو. ۱۰ او عم در سازد کسته وكاد أن يترع وأس حسه معربة عسه ولا . عامله أحد الحرنة من أعوانه طمنة حاثة ال الهرمو أسعطته على الأصريس عيا فديسه علو وكرعا ولرما وهشبيت وأسه وظأت ميه ومرقت أفضاء حسيمه شراعرفي والخياأته أ فات عد الل ماد الل حل به على الردو والعي على و سكرات معدر م فايدك راسياس عم أنافه ساعدو عها عاباً رفضل أبيه يعريه سعه مامه د غی و عند سع آتی که عميد عل سه وددمه اي لامر للممر وعرب بردور ۵ روسه په وبادې په سيکا ځي الله ۰ لِمَم ا هرى السابع، وكان يقول أثناء ظائ<sup>و كا</sup> أن أشمة التسمى الساطعة تطلع همجو عورها وتونيا سعيدالنلام القادع سيتحلمك جدد الله جلق عل الناطل فيدمته مهر زاعق

المنظرة المنفسط المرافي ومنكرانه من بكث ندا وَ حلفون ومن ومن مركاهم من بكث ندا وَ حلفون ومن ومن مركاهم مصب والات كندرية وبورت عد

<sup>(</sup>i) High over the Eastern sleep, the to beauting and darkness flies in its decentral shadows, so traib evalts over laterhood

# الالعابالراضة

نظريه بلانو في وجوب التو الي جي عيري عدية والدالة

ا يامي سارف هيمه النظن أن دانة الام عليه والامه وليمل الحالب الحيان الإو ادمر معلم ال

ا ارب لما ب المهابي التي الماعلانات المحمد على أسد شديان

ا - سال میں

الرجل موجي

س ب خاند الأدي المطا و حمر المرسوم عادل ال حدي بالحدي

ا حا منعمى نعمله

رسل مومس

ہ ۔ سوے به مرضر عرب او کوہ منوما لا منس بن البشر

ومن هذا وى إن الرحل في بتبعر للرباحة في الترف إن من يتدرع فيا قد عدم المتوحشاة

والی دیا فاحق با آن ایا ق الامه مه عمید

ور آیا برص عیلیگه دین می بعملی فیکنال برهی فی سخید مدی با دی و بجد می اید بی فیکند داده اسری فی قرانی،

المداخلات می جنوب الراب به م بدد (بحدی میرانی میران لا واد ها دمی غری در و جداد دادون با بال کا به لا دخه می برای بادامه داری بازی با وامه می لامرانی و کادات بیش می اما کرد کری شاور ت یکل فرقه می امرای ای دو قع داد به میرفه بیدد عن نصب لا المام بود اله داده خیمه هی شرعه و تود

هجي ن ۾ ۽ انها هين و ۾

اود لا . . دمه در ب و ما مواهد در کرد در کرد در د

فد بمینمدشاً، خدم لا سدی و غو بدیا وعلادی ووجود با بیدمع غوم مس رسیا ک شیء میں ق وجه کیم وشعفہ میں الرحمه هو بلاغ ما در م و ب ق دهی، خارهدا کیا بدد اماوہ فاریمه کا وحد اید امارہ کا مو



٠٠٠ فابلت الكثيري مي معافی وسألهم عن سبب التحدیم دیکان حمر عربی بادم د والهم ألهم لا يحسون قرمت المكافي قدان -اللي جاء آوه ۾ لائي ۾ انظن ۾ اداريا عاججه واهلم أوالكا عير فساد سدة الإسطير دبوب

> والأمان ومعلاءم من المال أأرين مرفع جري العلامام فيكمامي ر کو جا و جا ق رفت و مان او ت وموم ما أو طال أو بال يرم أحر له لا من على على منهم إلى الده الراغال في الح وعاولة الآن عدم بأجماله يتحد داسته خيل او اددار يدهي وعدى عد عود ي حرياتنده ي م أن عد المتدم عنص الأسياب عنص مواحدات حد مدم عراد الدهب والمدى بعيلات عبيه والأحر أساله وديانه اله كان يجدر صيفا كانث للمصايلا ثامه صيفه ويدلك " تؤدى وطيعيًا في الرحه الأكمل وينتج حه

1-1 - 1 - 1 - 4

روان بالشاق مقاربا المأو فلاسهاب عماحها وعمى ليعتني المرق عبر بنتر معت ما با ا في تناب وب ب داء جو أنقل أي علي الان مسعة والدان الأ

وهاجي أبن لا أصر كلاي هنا على الرجال paralle Si Calaban . داخا وبأخله جهد تتلع الأحيان على اب أزامه لكن في عنه بمفق لمر الادر وت بهد کل فاي، وه. ۱۰. ولا سنع مي ال سراكل مازا الأستمام ممامي هذه

قر لمل بسن

السيئها الأهلى

مردان السمع

\$ There is a second معنى بياد وورسياتون وكالت علياه والراسي ليالوجينة وف علمي سرائن ن عيرهووفه

1, , ...

دوست در فید<sup>ا</sup> شمر و ک حب فال داد اد بر کې ه د ت په او از سرو که مع ده ر محلق طرفيا المعلاس فلوعي أن سمايها له احه ( بل مَبُنُ ) هو الذي صل ثاك النطة فه م عدد الله عاد روجه و في مسكه وأمامه عنه على معور كم الامر مواءه المستفاقة وه الا أنه لم يثبث فل هما القول ورَّوه كنيما وأحبرا . . وحد الهامون أن ( احد } و عدو معارفي ايدكمواعي أوهن کی بلامدم علی کرسی کهردن هده

لاق صعد مأمرا عن حط له له اله

200

الموســـــ ـــيقى

• هما لادل دوساعل واعلم الى الدم في ساب الهم العقص الذي طلاب عن الواسل والساء في صاف اللي عن الله المعلى لا مشاه م أراعد الماد من له في والأفساد من بالواهوش الذي بالدا التي الها أنه والا ما مهر المنجم منابعة عقامها علات فرير بونس للجمهور للمترى فيوما ولتنك للدارس سلمية

مسر شارع أبراهم لمنتا ١٢٠ (سابقا بولو لمنتا عرة ١٥ )تلموت ١٩٩١٦٥ الاسكندرية شارع فؤاد الاول مرة ١٨ تليمون ١٧٣٠

جامل مها ا فات عالم و عنوم الأن مولايو او منه لما و عدام الد فل أحدث الطرق الفنية والسمونة والتقسيط أيصا

## م فاور ليرا .A R. A وأشارة السواستيكا ٠٠

10 114 4 1 1444 المرادين المعليا الرا والخدلية اختراعا ع لشروم للستر واسكين دورات . ولابات للتمعة الإمراكية الذي أسمره ty a tena by 5 t ۲۰ م م مین والدی پیرت اکان ون بين الد المون بيرا علد المروب ويد بياف See Lynn 185 ١٠٠٠ م وي التروع والراضة معم من المرابكين الفاشع الولايات the second of the second . . مد 1 م مروع رونمج وطيمون وسيادلت وسلب . وغيرون - 10 المات المدينة الأحدة في

مجد الان ان الشعيص الدى يدسمع الدى يدسمع الدى الديام الدام الديام الديا

ولواقم اله كل ال الدول من قديم الرمان المتيار اول من ده أو المان المتيار اول من ده أو المان أسرالات ليكون ومرا دالا المتيار المان المتيار المان المتيار المان المتيار المان المتيار من المتيار من المتيار من المتيارية المتعالية المتعالية

يدين الحرب الذي منتس الهده عن أن يعرف الغراص داك لحرب ووسائله اهدامه في الكفاح والحكم . عمرت طولوق به الات كثيرا من المركبين لا يعمهون شيئا عن مشروع الجرابل ولا يعرمون ماها عمل طال الاحرف . . على أجم من حرب من مردو أن عن مردو المراب المراب المراب المراب من مردو أن عن مردو المراب ا



رورطت إفضي مما مشروع . 8 . 8 . 8

و كدال واحيت المايا صى الموسوع -
عدد عد المر عيد من مدة قرية الله يشرح في

حطاب الناء على الساره من الملابان المراد من

شارة (السوسيكا) دات العليب المحكوف
الاطراف.. والمرص من اعددها شعارا الحرب
الإشراكي الالماي الوطن المبيطر الآن على المايا
والذي عرف السام عرب (الدري) -- فيكل
الذي عرف الساسيكا وعهم بيا تعر عن الحرب
الذي عرف المراب وصدادله وشروطه ما ولمنه من
المحل جد أن يصم الاسان الى عمل الا يعقه
الذا عو يصم اليه .. أو ان تسال امريكها عن

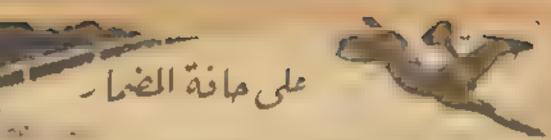
قاون البرا فلا يعرفه .. و .. " . د عل م اختيار الراستيكا رمزا طلا يحييك جوابا مشولا و والرحماء عسعم من رورظت وهمار يحودا عمام النم أن كثيرا من اتناعهم لا يعرفون عن موز حططهم المربية شيئا ولسكهم اختصوا الم التملي بها رحها على اهماهم ومنازهم و عد ب عهد ادرعهم وملابسهم مشمين بدناتهم الهموع فصط

وقددكم المرحد في المدى مطبه الاحير الرحا للبي في احتياد اللوبين الاحمر والابيص كماهدة لعلم السياري مع شارة السولسيك (السليب المدكوب الاطراب) في الوسطات الن اللون الإحراب عن اوادنا وروح الاحراب و حد لاجعر الرمز المال للوطنية والمدكر الحراب أما السليب الدول و حد لاجعر السياب والمدكر الحراب أما السليب الدول و حد سياب عبور را الرسانيات

والآن تحق شارة السواستيكا على كل مرز للاق وحول كل دراع لدى .. وكدلك فسكر اليرا للاتعان هسد كل امريكية وامريق . وطيا ان متظر الرى هل ستطل السواسيك مرسومة على كل الاعلام الالماية أم لا .. وهل سيتمعن مشروع اليرا المستر دورفات ده . معارسة عورد له أم يدو بالمثل



المنازة السوائيكا في علم الثاري



ه - ده د د حدث ۱۹ و ۱۹ معرفی ۴ والمساویه العربیة حمل ته التحمورية اللو الاحتوى الثاني ، وسوء حظه Asympton a second of

#### بالراسيال الحامي بالحاجم

وكات حلاك هفا الاستنوم تلانة بطر أسد وأسالسة وقدعمي سيار الأزارة عمثار طعنات للنزاهين والمرجين يومي الست والاثنين كاعض مصير طلو والسي نوم الاحد وقوهم من الاروحام طب الل الدي لامنك على هارة كاوب هليو بولس والمازير الد لأحره من فإدعده أخيبور وغر يدول وإرا بي أمريبة لللاهي الني وصعت بمالدة الاسبرة والني a real probability ٢٠ بدلا من حسة عشر قرشا السيدات عصر

للمعتودة بدءة ترشاق المراء الرسب أيمة محوب ألفرحة أثناية ال ١٣ قرت واسعب

وأنا والكت لا أميل الى تعديق دموى الكوب طما لالإسائه شعمياس كثرة مده لحسور فأنا أفترح على الكيوس الدكورس أن يعفأ علمة عاصة وستنبعل لتقرع وعم السرجه ي وسم الدحول الاسق ميشي كا كان ولا يعي عل للاعتراض . . . الذي أرى أنه مير وسيسه يصوما والاهمينة هو تس المال في كلوب يسورتنيز الاسكندرية والا

وعلى السوم سنافات هذه الاسوم كانت أن الحُلَّةُ عبر مسلبة بسب الرَّدِ النَّدِسِ الَّذِي ماد في فقا الإسوم وتسب عبه أمياية معلم وليول 6 والكمة 6 محاسم ال مق الا العدو الفدل الذي حرى ١٠٠٠

وطنناكان سيحة لتلاة معد الحبون الشركا

we really a series ال د ال د ال PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA the second of the second ٠٠٠ ليکه في الو مرسعم ادا علت أن ا كر دام يوم الاحد كان ما وديد الاعونوي ه الرال 13 فرث

000

ومن الدهش حما أن عرى حسو د نومان متتاليق مهرم والاولي وبرع يسهولة مسحيه ور التاسية وللدعش أن تتكور عنه الحلائة لكال مرة معا الاسبوع مدأن حدثت الاسسوع المامي مع الحُوند 5 على بُؤا ﴾ الذي نجري يوم السنت مل النامي في مسيافه ٦ مورانيع رحما من اوادة بدريه النجدردة وليرم يوميا (شووتهيد) س ای ماد و حری و و الأثبين في مسامه ميل أتي جون هيه (الحمورة) آنها أحسن ممنافة تواصيمه وأبه يؤكد وهمه مها وعم ای عمومة عری میسا الحولا وصع ما عود به دلك المعرب التدر وأشرَى (لحواد وعم سه مي حرى يوم السنت ودع لا علي وا اسي محومه الميول النواء الركاسه ومن يبهسما الحواد المالل ألى لم يهرم قبل هذا اليوم. ﴿ أَمَّا عالى 4 أمول رخ 3 هل إلا 4 علامة أطوال في ورم أقل مه فيسه الاهماب بدلك فطولو . . .

و عبود د د ي 😑 ۱ لاسوم الدشكلارون. دور اما حاب البين تلواده بنزل و ومنافة ووجه م دون هو (العادورية) وشاء واحك م سے لا أن ( بعلم ) ويتمالك في وكو ه I a con you is not a contract لم يميله الراكب البعظ والقديم حمدًا ﴿ كُواهِ وعني جرف أدى لقواة القدماء جيفا يأت م اس و خاد بالمواد فاسار و في مراهة عاد م والرُّع منه الرُّخ ( شورت هد)

وهر على مغوب المبواد على الناهي هاوية أن يصيم من حواده و بم مصموت، والم ٥٠ الاستيتار ملما صله يشرك المواد لليوك س ساق الامس يوم الاحد وتتكرد مورة عط غا » بره امری وربیج « بیری » هیاسپوله معينة لودا الساق الدي

وقد يدكر اليواد أن المرن د الحدودة كان قد اشرك الاستوع الماسي أرمة عن سياده الاجبيرية فلندلة في شوط حرى ميه يومها سنة سادو معامض بالمواد الجول (الاوسواد) في الابرحة حياد داصا رياله برمها حواله حياسه كوارات ما الهامية الم من اسطال

ورادة لحدودة أن يكرد دك " وسة جياد هذا الاستوع جرت تلاته مسافه

## مساغات اوبار في فن لرسم جوائر ٢٥٠ قرشا



## مد رسم فس مو صو بر الحمله راسد لاطرب بلا أوتار

الما المام الما المروفي ولسقها على ورقة يصادحسب دالها الما الما شروط مساعة المحادات المار Light to the state of the state of we a second a second the second of the second of the second

44 . . . 211 - 32 Y pt . and the company of the جا کی دراد در حاور و هې د دې پر هم خو پرام په ه at a second to 2 1 2 11 2 11

دا جون المادب حيد <sup>الم</sup> عاصد الربي الأسمى ده لاله 350

المعرب الوادعر على المراز فعادن ا ۱۰ ما د وبارال پرای ما ۱۰ ما م من و لشهور هنه والدي بسبي أن د ال م فتعواوا حتى جرى الجواديوم الاحد المامي أأثم أشواط هذا اليوم ، • وحدًا سري الحواد مستخد مثل ملاقة فاطمه على أنه حبواد عارال مه come of the managery م مساومي فيه الد و الي و Something and the second عين دي مدرك ي هو علي ١٠١٠ ۷ برم ( شورت میر ) می ۱ هویوی ۴ " أجال معادة اليل والنمم الى كات مره الثوطء

أناساني يوم الاين أو بالحرى حسماني الله وديد يدي دي الله دياسي المراد عد روي 4.4 و الما مه ه a bab way a cope of and course to سيه و والدس ما يا ما مسئل او مطم ال ال معدو ١٥٠ م و ١٠ د

و کرموں نامع ہو ماں ہے۔ ومدور و در در و و مرس در و ه چه لاون مربه و د ل دمر

## مساغات اوبار في فن لرسم جوائر ٢٥٠ قرشا



## مد رسم فس مو صو بر الحمله راسد لاطرب بلا أوتار

الما المام الما المروفي ولسقها على ورقة يصادحسب دالها الما الما شروط مساعة المحادات المار Light to the state of the state of we a second a second the second of the second of the second

44 . . . 211 - 32 Y pt . and the company of the جا کی دراد در حاور و هې د دې پر هم خو پرام په ه at a second to 2 1 2 11 2 11

دا جون المادب حيد <sup>الم</sup> عاصد الربي الأسمى ده لاله 350

المعرب الوادعر على المراز فعادن ا ۱۰ ما د وبارال پرای ما ۱۰ ما م من و لشهور هنه والدي بسبي أن د ال م فتعواوا حتى جرى الجواديوم الاحد المامي أأثم أشواط هذا اليوم ، • وحدًا سري الحواد مستخد مثل ملاقة فاطمه على أنه حبواد عارال مه come of the managery م مساومي فيه الد و الي و Something and the second عين دي مدرك ي هو علي ١٠١٠ ۷ برم ( شورت میر ) می ۱ هویوی ۴ " أجال معادة اليل والنمم الى كات مره الثوطء

أناساني يوم الاين أو بالحرى حسماني الله وديد يدي دي الله دياسي المراد عد روي 4.4 و الما مه ه a bab way a cope of and course to سيه و والدس ما يا ما مسئل او مطم ال ال معدو ١٥٠ م و ١٠ د

و کرموں نامع ہو ماں ہے۔ ومدور و در در و و مرس در و ه چه لاون مربه و د ل دمر

## ماغصات أشهر قصص السيما

#### امسہ کی رحان Hold Your Man

y A 7m	11 0	L mar A

#### and and give

yr 2" + at مهدره دو می وا حد د سحواق من اق وقم مد جارین کی

and the same of the same of the a to appear the

عو دور م عب ب عووم على حمره ومد حتى مسه مي افدال ووم و د د و . . . . الترافي والأعام ما للامع به في سام ما بي الديار صادفة ورسياي جم و واسل خديد جي لا يا والمنافع والمرافع والمحارج والمحارفة Principles - 1 have been in عول ل عود كل حسبيان حوص لده ....

ولكن أدى أقبل بالماحم وبغل في صوت حدث دي

وفامت رول - وهي البناة الشقراء الق كات تبتح - وحمد حسمها ميدا وارغت الما يا ما الميلام موطرعت الراحل 7-5 1 p 10 gm

عب ن در ال الوليس طاني و سالاجو سادس

ه امان هم از ورشرون بافتت نطیعه مدن منها عثمما وقع الناب و فعل وحال الواليس بسألومها صشات كالوا يطاردونه لابه بدم الى پرخل حاعا ئالايل والا في حين آنه موجب ولا پښاوي سوي نمينه تروش د ن

وجات وحال التوليس كل حجر ب رحتي وصاوا ان اخام ولکها 🔻 🔒 سور ته های جمع دی و خوا د کرد المراجع والمراجع والمراجع we age - a seem of a

ووا هدر بالمعددان الوامي والمايا الم a rate



حين هداؤ وكالرك حدى

و في رقط عوت و أعدا مِتكرها التي لاميا أعدله من محم بالإسأة بالسلة على الله ، band of the contract of the same بحيد يرهو فو ه

1 . . Tour (011)

\* 1 can 10 1 1 1 1 1 \* \* \* \* \*\*\*\*\*

الكعطران المراب و الماسوم

فتدم ولبكته يثامع قوله وجونه ال والى أني روحات كا أحدث و"

معترسيوات كالشائد الصمامية

٠ - من - ع 10 1 10 10 en or a train . . . . . 

was a second حد صيفة على يحل موجد عما كته وعد وی او یا در ای د بطر كا ظات حصى الي سامية أواسيها

and the second second 30 4x m 5 الميميني والموج الأ الولا عليه المال مال دي لايي يزاره ي 

2 4 6 5 7 1 de april y a la distribution of the and the second بيجوا أنا أأمان في المومعة فجمه محجان w 14 mg 4 max 2

---ترمنبسها أدمرومك بصرفاق مدا للومي ارميت

#### - 4 -

عدما عصر الولس في جوم الشالي إمر ادي و الشمي و على عما ال السواس عطرة ، ومق روى الى عنص علينا الولنى وعام الديداكم ونحكم فلموا بأونية هشر شهرا على اعسار أنها شركة في الحرعة ولنست العانة -

الأناب به بددات بدعة حبي ونعور له بأن العلاد في السحن ملزالت نعكر فيه ومحمه فيسم هو وحوث فل العود

- وأنا أيما أسهما ومون لوهي منك رورها وأن الان او قص افل رسال التوليس ومرت الابام متنابيه وأحل البوم المعد لتراء

car year or or

متنزغم وماوميم حيث حسودى

3 \*\* 400 \$45 \*\*\* or was all or prays · ar a grangenous and له الى سرال في حي داواسم .. و ه لـ ك .. و روي وهي غييل طيلاهيلاله شه الدامم وعول له ره

را دای اور اس ا - الداين وابناك يا عراري اد هل إسرالة

ا مرامروق

حاسيهن وعوردلة

- ومدوحات الدهملاطية

وموني مالي ما المعاملة

فيناسيا أوى والدراف الأحراب أأحس اتك احلى أمر أو في ألو حود

· , in ; ...

لا شن ال الركاس هو حير برامة العياد ر - ارادث البائلات البيان أن **تبل ها يا مد** de reservants ----فتر ۲۳۰ ت

ر حدیث کی وہ حصلا فسم ما بای ای این الحمد می الساهدي الى تعاشره

اور سے کے بات مصافی میں صوب المواجع ہے جاتے ہے۔ و م و م م م م م م م م م التكون مرمكي الرحل الديالادي 1 - 1 20 25 2 4 - 4 4 4 4 4 إسيبتهم تعاسد ووالتدعيها والرالآحر • والري . . اللهم الذي سنق أن رادها في

الدومون أبوسيتي ببدوات وطالب أدي الم أن برانسي . ١٠ ١٠ د د د and a garden and 364 9 02. 4

. . . . . . . . 

the same of the same وم د به در که ده the second second

eta e ga e . . . .

2 4 42 1 2 1 A A A A A ا تا الله وموف هيما أو عميا الما

. . .

و من و و و و و المن شاسة الون

## بمداد

ا س لابع قامی

AL ART . . . AT 

£ / .... . . . . . . . . ره ( بر محمد مده مدین کی ه ه هم من من منه و مدين عالم

وعرب عالوم ماجه بيا مامير المداري و الموضى ودمور وي وخين إلحاله معاورات . 1 . . . . . .

Something the granding of a second

. .



المام والمراجعين من من المام ا expense of the exercise and a series of the sense محمد او المورد و الحرار الحرار المراود المراو ومدمولية كالواميم بممووم وم

سانگ د ادر می اور 2 Co 1 to 2 to 2 to 2 to 3 to 4 و سار دیجه آمار ساد سروی wanted to a good property مه ن د ښو د وومو ساي او د a see you a new tax anger a at a great of the state of معدد ی در مرد در دو لا درسه صلایه د دست بر شرحه او مداد · , 30 - 1 4 + 1 + 1

upla Sara a rab and a partie of the state of ا د سردهای بروداله بودبوعود عود خدما المراساء حمال ف مان دمان مرفق ما حال الله الله عادها والبالم أهاعاته عوعا والماسة مداحا باد فاد با برد با با در بي با بطوب and a second or a second and the second of the second of عم ماه لاس اللي الرجود الإله . . هده الروانات وحدوب المرق و حال من و من عليه تقه زاسة التالم الشيخ

Lang Nichard Com or and adjunction and and the state of the state of

ند به د د د د د الربي صواق الله



مو و ۱۰۱ مرت. مديره م

ميفا

1 1 1 1 1

ا با با مدد دو او ما اد و من مدم با ما به با ما ما او من ای اما و ای ای ای بوش در ای او ما ایم این بوش در این او ما این اوس

الم الأحد و الم الم المواهم و المداهم الم المداهم الم

و در لا ما لا لا مدا مدم هدو در این در در این مردد با در این در این کور این درمه مد در این در در در در در درمه مد

الرسال هر المستعدد من الأساد المعالم من الأساد المعالم المعال



---

. .

#### Follow E. S. Sank le

## إرسال نويا ٥ قروت صاغ

بلاداره انعامه لست را جلفان بردهم بصر ۱۷ شاع عان تصلك انظام شروب سمنص الرسالعقارة وللميكية. وساما

سطروا بعدام فسله کست له تولیو

محمد الرسالة

14 2451 6

اعداد س (الحامعة)

4 m + 2 d + 4 m + 1

#### الماك ادوارد وحكمه King Edward & His Times

راتيس وزارة لا بعرف أهصاء وزارته ، ، . وآخر بنام بمحلس ،،

بدلا سدو درق أن بيد، و هيكو ال عله ساق وفت س دوها کا محکم سایا عرم من شاحل من غلب الأمه . ولذلك اهم الانجلم حوا الله ب عمر يحلي أصفره حالب ه سي الروف طرومو و عن دان والد سام من به المدس والى لاحمى حور هد الاستان مي د كرباب در مه عي الم و المال الماليم و من الا و الراجة الماكن كال دید که و چه دانه مر مه شوک کر دری دی ال معمد عن عامدت

الق فام ۱۹۰۰ وفي د مستر مردل مربود میں ساویا ہے دکتو ہ أطبكة وبطانيا وأسراطورة الهندس وحربت الكسكة على زوحها حزنا بالبا وكانت لذ باك ۱ ال الحادية بر تجابين من عمرها حيث كنات بي مذكراتها ( . منبذ ثلث الفاصة الاعد و تعسيم وهرومها - ومد قدت بالاک " لحارس وبوحي أحلص الارواح وأنا أشمر دنم کیر یمتری حیاتی وعطمها . . )

وميدق تمؤها فالمهي شير بيد داك حتى ودمت من الأحرى البال - دودي بالاس أوف ويلس طبكا فل أعمل - وكانت مه شبكه فكسو دفد عمه برث كامم أنه وقد ا سامدولاده في در وولد المحكي معل بالتيء عوالي كول مدلاها ولكان رفع ملك أعلى ولى الهيد للتولى المان أم حد عد ١٠ د در دولمب الم ال ده را با ما جدمه بی سمه می جداره ق

وقصر متدفعته فاوجدافي سالمدد أتديل خطابا بين أمساء علسه

سمن و و س لام الان واپس الرواوة وكال شولاها اللورد سالسوري وطلب ال احام م منه أن يندي رأيه في موضوع اللطاب وصراته و کی که ځل د دیم ما څو ما سه En man di man di man a la P تاريخ الأديد من المسال الدي الدالم الأ APV . LU II y y s es - es يم عارضا هوي ده يه مه د اي اي عطاب یای مسامید مدی د اور دخیر و عبروف ح کاب جوجو ۽ 📁 عال ب



Z = 2 32 W ومعه وي ناپند و بيت جورج 🔞 🤚

توال تكاكه والكراموه أرهدهاه ولاحول لأغمام وخرانا م عتدابعار عليه الجانى وحاون بيناو حطابه أو مطاوم جاعي ادا و الصحا ومحالها لماكان مكتوبا بين بديه . . كل هما مع

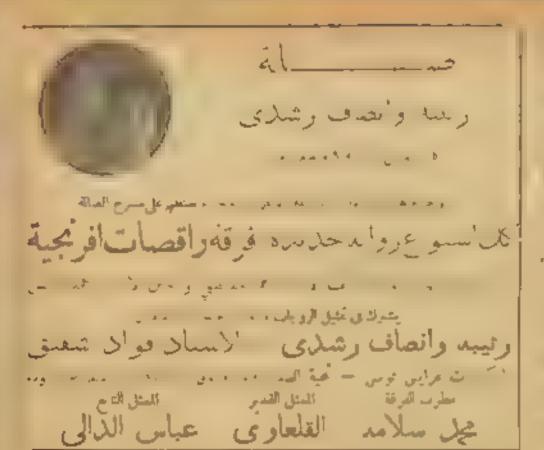
SE A JAN 30 5 1 Pysica and the second - . v . g. . g. علب و فو م مرح سايره في معرفه المسالة الدي

الحاطان فتد كان لا جرمهم كانهم النار ف - 1 10 tm - 9 - 10 - 10 - 22 - 9 week to be an end on the dis-

. . . . . . . . my de la production

Assessment the surference of the last a complete · A\_ r 5 - 5 - 5 - 7 £ - 1,- 1 - 1 - 1 - 1 \*\* 3 / 5 / 5

A STATE OF



### التحصر الشيادات في المراب

التورسة والدرم، كل طالب صلى فاتم بدائه ، والقرسة كها له ، والدرس فل أحجت مناهيم من الدرسة والدرس فل أحجت مناهيم من الدرسة والدرس فل أحجت مناهيم من الدرسة والدرس فل أحجت مناهيم من الدرس من مناسب منا



الشعر الابيض مناجع الرحم وهيم الحالة فلتعمر صوب ييوس ايما عمس شد الدر

هم ما رافعات المرسية

 برای طول ای تبنیه ای مرز لایا بالینه می الادهان مسودهه امراسانه نشان البیناد ریاب شاون ۱۹۷۱

معهد الجامعه على أفندى حسن الفهاوى

## 

#### عد العرب اراهم – مهندس بالمية البكرق

#### 2,00

من محاليات - المنا

موطما وخرف بكالم أعلمه أمليه بأوم مراي

ن به هیو الاشك سید به مده وادا اردت ان اسرد طلك ام مه ی علی مجموعات می قصصه فسوم، لا امهی د. أطلب أی كتاب لحی ده موبسان عندانه محمومه لنسمی قسیر:

#### أطبعه وميق — مدرمة التمارة بانظاهر

اشكار التأليم المناه الحديد وأرسو الد محاجة مدرسها مطرداً أصارحات بأس لم . كتاب ( السلطان ان السعود ) للأستساد أمين

## العام الجديد

لالیاح الساوقه عاشمه الداوی العداد و برخو آن ککون هذا الدام اید عام خیر و مناه و تماح تشکل منهم

الرعماني ولا أنوى إن يوحد ، ولكي ١٠ اش مه سمات در به من ادرع مدالة ، دول دلك الم مصادرة من الكانب التي مديكون اقدومي بل م

#### معبر خمر أأجا وأطلب

من قال فال بإصفيقي ابن افرق في الماملة من طابة الدارس المسرة وطابة الدارس الاحمية والمن الاحمية والمن المالية ) ؟ المكس دراني المهم داتما وحال بقطاع داني أكرد ذكر المدرس الاحمية في قصص دراني احترث والمدر

---

مر \_ مر مر الرائدان ) .. ول المواد أو دان أمار سائ بين أو يول في معرى الآل المستخ المرى هل أنا عن بيد أم لا . و ابن لا استخ أن بكتب مصرس تسه مرامية شعمت عما من الد بين مد بين مد بين مد بين مد بين المراب المستخ المراب ا

عدا عن الشكل الما الوصوع والمسه صبرة حدايا صديق ... اجالا شعارة إعاد ... ا واحدا من أخمدة الجامعة ، ولوانك أجيها بقواله ( أدرف من المدم عاشاء الله أن أدرف فل وي عدا ) الا ابن لازلت أصر على أجالج . " كلا شكل أنسة

> اَس الجمر فين المصورة أود عدد والدائل هو المدانية

> مجلة فن السيما مرمر على المس

ظهر صوريك القوتوعر معدول أن عد ( مرث قد دل طل و ۱۹۶۵ قه مد أن عال ما ما الككر النبيق و دار الما الداكات و صديد ؟ الشكر النبيق و دار الما الداكات و صديد ؟

> الصحة والفرة وجبرع ببوسق العبال بنجاح

مانی در اسمال مصدیده المیاده با از میطانده المیاده المیاده المیاده المیاده المیاده المیاده المیاده المیاده المیاد المیاد

سرام محرف فی پیاخری ۱۱ ساع سواند این ادروی اصد مدید ۲۵۹ م مد مد الكوراقي الي وسالتك عد ام (النو الكويد) فأسمت كابا المراق معرف مجمور من مصارف الدتهاية عد كثر من مرة فل أستطع أن أمهم عادا عد مد مد عد

مد و در میاب د در می حدید و در می لا بد با میاب عبر میاب در می هد در دی بد باد ی دی بی آند د در در هما استند د داد ی دی بی از است آند و در هما حدید در میاب داد ی دی بی از است آند و

م الم أمات الت مودو في ما الله مردو في ما الله مردو في ما الله مردو مردو و مقدمين على و مقدمين الله مردو الله اللها اله

سِابِهَ بِمِدِهُ حَاثَرَتُهَا ٥٥٠ جَنِيم \_\_\_\_ا وجوائز اخرى من هي أجم\_\_\_ل فتاة في مصر؟

ا و در داو ( علیمه ) بی مساحه بعد دید ای (اچن د - ال مصر ) و بعدونت کان ال

الوهلات الكاملة عليه كا المهد بدام وه حديد وسات ال كالمان له الما و وسات ال كالمان له المان و كال المان له المان و كال المان مو كال المان المان

حمد كان أن رسل كل در أو سدو شربه موري او اللهيد المستوري من موري او اللهيد المستوري موري او اللهيد المستوري من من صور المستوري من من صور المستوري المراب المدون المراب المدون المراب المدون المراب المدون المراب المدون المراب المدون المراب المدان المراب المدان المراب المدان والمدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان والمدان المدان المدان المدان المدان المدان المدان والمدان المدان المدان والمدان المدان والمدان المدان والمدان المدان المدان والمدان المدان الم

عدكر برمع ١٠٠٠ منها مد ١ كات ليم.

## سحمه لبي احسر ١٠٠٠ شركه من ٧٠٠٠ فة

ا المادية بعث من عدل و وقا كد أعد مدوق

و به سه مع بد دو در موسر و مراد موسر و مراد موسر و مراد موسودا و مراد ما الله الله و مراد موسودا و مراد موسود و مراد و م

البحب أنه كان وي شاروت المسرة كل يوم

1.1

---

. .

. .

. . . . .

The state of the state of



\*\*\*\*\*\*\*

\* 4

. =

### مفيوت عبدا مدمود في سوت المشين والمشيوت

## بين صندوق الصود مسره في . ونحو ش لعسر

- Par 1 . 1 . . . 1 A AL A \*\* 1 \* 2 \* \* . 1 4 14 . 4 11 At 119 " . . . . .



Francis - to a te

ردده وعوداتوني

المستعمل برعارية ساوى في الحمل فاده پر عکے بی الیابة طبرت لطرب مضور

a at get and a c

\* \*\*\*

8 1 2 1 1 1

. . . . . . . . .

. . .

Dat gag Pag Frank va . . . . . . . . ,



## لنسمع جريدة جرانجواران

## 

و من پر در و وقعی امری من کوکای او منی با من می اصد عد داده این اینه ) مدوده آسد

-0000

اد د هو سرق ال الحد حداً به مدال معدد في الما الله معدد في الله معدد في الما الله معدد في الله

و من م د سد من هن من م د سد من على المراجعة على المراجعة المراجعة

ا من الدائل المدرات المدراق الأسراارائية و كثرت سحاياها ما أشيء مستشي حلى بهم و كثرت سحاياها من الارض واكتبته سمى و كلمائل وأحداث و أمالان الدكتور (Roger Dupon)

ومن صنن الموادث الشريعة التي يقصيها ك. (روحيه) أن معظم موسساء بالون و مستامي دمنه هم رهية في النادج من هذا

قاد الريل وللكيم مع بد كونون مساد العط الى حد كبر صحب أعلم عدد له من عدم الاحداث ما عدد عن عمل ما حال صعب لديد عليه ما ما دون (مديره ما تدريد عليه ما ما دون (مديره

وقد حدث مرة أن هناة إربية دحلت في المستشعي وكانت عنها مسحة تنم عن حيال قديم من الله ولسكن المحدو حملها عباية والمة ..عملمة، طد وسوها م عدوا منها سن اللهم الى وحاحة شيء ولا سها أنهم المأروا والعنها، ولسكن عند مدر عال أنهم المأروا والعنها، ولسكن عند مدر عالم أنهم المؤلفان المنتر در المنها من المؤلفان المنتر در المنها من المناز والمؤلفان المنتر در المنها من المناز والمؤلفان المنتر در المنها من المناز والمؤلفان المنتر در المنها المناز والمناز وا

و ممان الأرجون من آباد للرض الانها ف أون معهد معار من المدا

ولمرمى طرق ق عابة الدهشة المهربيات. محموم بصع أخدر الله شده ارسامة الديمة عكمة القبل أم يتلمها أن والدولان محب للساء حدمة لدميث بشاوله الرشامة من العليدويساليا ويعتمها ليمد صالته للشواداء.

كا أناليش يصوالمند في سنادين قاأحرا. ودوحة سرية

ومن اللّب الله هكي عن أثر المدوات في فرصا في مآساة لا والت تناقلها الإلسن وطلها رحل في التلاثين من همره لمن ( بول م . ) كال من حب منحر كير يتلي، حسبه صحة وشاطا، وكان هذا الرحل يحب واقعة معرومة اليها ريش ) هذه عربية المحدوات الأصبح بولهائنا والمدي حدد فرادية الديدة علم يه الكثيرون .. وأمن حدد فرادية الديدة علم يه الكثيرون .. لا لملك المدادت في عدا التيار وحاولت مد مره أن تستعوى وفيقها ولكه كان برعض دو الله أنت عرض أحيرا وقمن يصم أبام في

صدی دائیسه بی با بید و می اید در می اید در می اید در اید در اید در اید اید اید در اید در

و مول مركو مري الأسلام من المسلام المسلم المسلم

طان على حص المصاع ، ومع دفا الما كل المائت و غرأها على مرد ، ولكن مائلت على المائت و غرأها على مرد ، ولكن مائلت على قراسا أو في دولة أو رية صنفك على الاشمر از عادنة والحيد في ، أما أن وفت في مسر ، ، أو للماء أو عبرها - علمت المائلة أو عبرها - علمت المائلة أو عبرها - علمت المائلة المنازا ، وأنا شمعيا لا أرى الله وفيدت استكارا ، وأنا شمعيا لا أرى الله حوه إلى يحدو عبريدة (حرائمواد) في على على المائلة الم

Jajecilou أظرف واحق من الثم على ( شهد اليد ) د. عيث أزعما طالروعنا الظرب يتابك مدمد الدين العول ١٠٠ مدمد الدينة ، وسنحان مورم العول ١٠٠

کے کان جستا



رحان الاسناد وسف و هيي بالوجه البحري الوجه البحري اكر ما شهر رمض معد المدن الم

a was and in the a a a

المرا المر

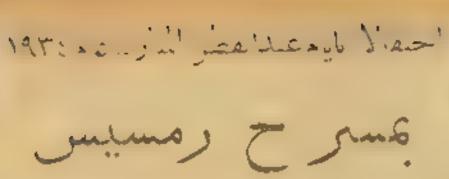
سد فراه و د د رو ده و د د اس د اس د اه

لاساد يوسف و مني - استه ر رق - فردوس حسن - علو يه حمل

لاراء المستعدد وحد ألواح وكراس حموصة السبيدات هظ

> متعبد عام افلام وحفلات الاستاذ يوسف وهبي صدر درو احمد







شارع محاد تيميان ١٩٥٢٧م

	خدلات اليبرة ترقم الستار الساعة و يعبف مساء					
م من المنافرة من الدواء م	ب من الدفاع - من كوسي الاعتراف ب من من المحجم					
مدمد خعايا القامرة	من من من من سالدوات					
و می و هی						
3 - 3						

the second of the second

and a second of the second

the second party with the second control of the second

م وه ممحد می و سد علو

- 3400 00 3 - 1 1 5

N- 4 0 3 M GR + 4 7 0 W -

ه و اللي على ها ، والميا و غام دراق ما .

العديد والاستادة والا

ا باسبان حق لاس كا

Special Company

de l'antice de l'artes

an agrapa and a second

de a go the sea and a co

المرودية حرولا

4 - 21 20

you he than you is go

## حمسور فيطارا من المش في مخارن عول الرقيق الأبيض

هر مادات دوسی اعلام با دا 10, 21 d ... \$ , 2 . ے هو فيد جات بيان من ملا ۾ ومد وهوغ فانهام وباقتها مايدهي My y age and to the same of the أرجت يامار ومن التاملية الأالة لا كي ما هم جرين بي حري فينام المطوام عراأن وعداج مقرا عجفو الطواء يرغماني بمانيمة ماه والشجاجع وكراك بالمحتم فانتشاه مامه سيلاعن مصروفاتها الاسعص من الدن بل ربوطيه وهراما تستكنيادها جديدا أوانسامح لما منه الياما بالتعامية والشعف

اللها أرارت للتطورة أراد عاصيسها حديا a a lade o a respect م ر چيديول سيه الاروديد الكساة وتستكتب القطورة كميساة أسرى وفد در وم مسادة و الرود كواريا أراضلونه أويكرهه فلجنفذ د علا الله م ب المعلى مع

the same of the same of the ن ناسل وقدوسل عن ، د د م and the second ولك ورقة باستلام مسوعات بسمة المنه - ي م ستطافث المرب المشاجيفة مهمه التبلاط و سرعه ودن أفرب مذي مده المميه الأرحال النوليس يحمسمترمون فاك المكيالات فتراهم علام ع اللي طوع أم و . عصول د وه غني د د سعه عمرت من النم وفي عد من يشارم

ماء بنفوره

حياة بالبه كالي أم وشعاءمين عامم الرصية po ac especial of Burney and a series

لا علاد شورا تشيتري جاما يعيب لما اكله وأنجوه الخرامين يعميا لأمقاط ماحمرا في و دمار العظ سنة معاوج والي الأماوة مديمل فنيا وقعا واطبته

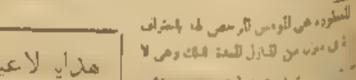
TO THE PARTY OF

#### مداي لاعياد

الما والماموة 43 6 4 1 24

. . عليث أن بهدمه علسه من أسلحة حاو رمن جوله للحلاقة فتحمله يد 🔧 عدم مو به وغامر الك حسن احتيارك لمنا يحدم من الراحة في استميط

الرستين الرحيد: الرامم العدري الملشة لتسراء شارع أراث عرة ٣



أفراء وترامل النازل المعة البلك وهي لا 42 000 200 200 \*\*\* \*\*\*\* 3 \* \* the explanation of the same and the same

as a second of a power to  ا هجر و ایک مدیره اساط خطوافی عربی افقاطات او اصلح لا طبح لا طبح الماسم این المراسط الماسم الماسم الماسم الماسم الداری مامی فاصلات می فارس که

و العلم و در المحموع عدر حروم على المحموط الدر المحمد الم

#### دواتر الوصيان في الفاطري

ا برو مود در في مصر طراراً و المحل والمائة المعلق والإ تمليم جيداً المثرات المعلق والمائة من و معا معاد عدم و ب المحد عدم و ب المحد عدم و من ما المحد و مند ب المحد و مند ب المحد و مند بالمركة والمائل إعلام هيا و مند المحد عدم المحد المحد المحد عدم المحد عدم المحد عدم المحد عدم المحد المحد عدم المحد عدم المحد عدم المحد المحد عدم المحد عدم المحد المحد عدم المحد عدم المحد عدم المحد المحد عدم ا

ودائرة الوسات بربيم وهد الدائرة وان كانت مها عش الأخل الرمية إداره تا الاثها سعد والمكن عدد عداد أهمه كان ووسعه شملة في تدعاد

س هده ۱۱ " و دجه دت د ع و که الترق ويدس أحوالها من النابعات أمثال الفخية موسه ع وهؤلام من أكار النابقات والعاب العود والسي والمعمل فؤلاء النابقات هو المعاد " به الدي و هدر من من أع مد

و المراد و المراج المر

مد دا صوت الحمل د لاء

ابراميم المصري

هوعة بر الداك التي بالانتقال عليه عليه اصلح التي الدي مصفول الترميل اصلح بلا به الرا ويتبع ته ا

وم کیری پی همون ا م ومی میوری کامل چدادی در می

a and green a series

to make you you will go

was a second and a

المام معطة راديو وادى الماوك المام

and out to some and

اشروا افلاباتكم فيها فعن به و م من المح م الديد الماد الموال المح م الديد الموال المح م الماد الموال المح ما المح الماد المحال المحال

المريخ المريخ الخضية وكرو المريخ الم

أولء بر م در الله الملاقه و، التي البكر م مل شیئا به حق کامل ا مراد می آبین دی خو سه استقنی دی در از این خوا م 147 / 1 / 1 m 3 14 3 3 4 4m ومدي ده ، با عوال ج في حادوا موادات دائيا 1 A 2 \* m; ا به دوه دوه وغد سه د م هم عن ځان 4 17 th 11 th 14 " . ..... 1 4 6 . . . a green page of the لأماره الأموابان ye ye . I have be - 3, 54 pe و ، ، ، ، ، ، و مي أد ي ووددي دي له به × 1700 49 و در می میا باب وست وه د چې پر غو د اه Legislania , , ea أوا أنه حدد من أن يقول ليأنه سيصر لرؤين as a grangered ال متمم البل ، ، وشورت بأنه اسالب شكا المستث يرسوكه سيرق وتسيطر سد مو شياط " البال الاب وأنا مبلية على ويقدأن برانيا 4144 A 4 23 " ا يحو فأحدى م أنَّتُ صونك مفعش يا حورشيد . . . ماد ماد ۽ جودڪ سان دي يت الدأس أسطأت ادعادا ١٠ ك ١٠ ا . . . . . . . . المعطيدي المرسولة تيانيه حوالد مد اسوى أنا حافول لـايا الى إ ه ا سی ، چی چی (مدید as the " of the same ررمه سرو مع البرة الم وأدوح أفوت عليها همه در این ادر دموادو وسدى أفاطئته كورى الاعفري السامة. كام 41 1 44 1 1 1 1 ا ۱۹۶ مام ۱ امام ا دار اساس شاه های اسام garana a jew sag المستري المرق برادي المدي AB AND ALL OF و حالما و کا ای دان اهی به 4000 concern and among می از ایسال بردوی کی بدد الحجیت ولكن بداللب الدي عب بكرن أك cr in the second احسساودية في أي تبي أحراقه كيت أحس ا سلامود دی د می د الله الله الواعد التوعل في ال بأن حورشيد له ماسي على طباهر 🖫 و طي أن The Property of the same م . الأن النائم برستي مه امیترخت ابی ست بعد قدر اه و بی آر ه ممير کي د يا و کا سوا ده 30 / 1 34 وما بالمحاصة والمناو معاصر مان المان ا العرة بي القاو هو القا ------الأمعادات الأمياشي أعم a way of a second تعلى الأروانيات الأكي فللطييس للوحة شركة النواجر ما والساد اله الوالمان والمال والمتناسي من لدي الردفانا -- الالاشتىل قائد كه رى العامل يارونية . و د ده ده دهي مهما and the same 4.4 🥟 - سال يارونية 🖫 السينير كلها هامية مستبل عثى هساك ما أبا لارم أمماك النوو به با می د د تری د مدکس de, .

s —

90 0 0 0 - 6 90g

ساه ب الكو نتشار اللبلة دي ري مادنه لبه ؟

وكلت أحيها بأن أن عرض على صلا أن

أصطمه الدالكوشتال ولكني اعتدرت..

\_ - - ,

p. 14-

1 107 17



ودئته على رسمب اقطة

المادة من المادة الماد

ا بين الاستاد الاستواكات

اس برام دادات فیلید. وقرحت فرخاهاتالا لفکودائزواچ ولیکی

. . . . . . . . . . . حم د داست ۱۱ عر والمستقم والمستقم والمستروات الما الأمام ومناأ أن المعلق . . . . . 

معروم للارسم . C 11

0 , - ( 15 . . . . ( - ( ) a - ( ) - ( ) 

5 a grand grand a grand 3 was with the same and a second to be a second

> the second of the second of the wert y y a parque - h

and die to the table 72 174 1 • • • • • • • •

\*\* \* 

------

. . . . . وما ما دواها من

· 41. 9 6 41 . . . . . . . . . - 14 A F F AND في مد مي و خو عدد و جود ۸ و حو و

a great ولا لا المساور الله and the second of the state of the state of the state of

و در ۱۱ ۱۱ س م ۱ س the second of the second second con a company of the 

and the second of the second of the . .

2 m2 m 2 pg ma

. . . . the tax of a sec-

14 m \*\* 1 ( ) \*\* \* \* \* \* \* \* \*

F = 2 2 2 1 14 والعقيمية الرحوسة ------

the property of the same of 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 م و کسو معید م as a decomposition of the same 2 1. 34 3 ..

- 5 100 te she di vote 

812 316





### معاوضات الأمام فالأما أداوون

#### 2038 1 14

1					
					متمر نا سي
			- Dr		از م
		4.9	4 6	4 4 4	1 25
1	$\beta = 0$				

\*

( تاج مائدي )

یجد طیت آن تمام فی الطبع یا جود مکرد انشادم متسائلات سا فی الطبع پاسیدی ؟

مرد عليه سندلاند ولا على أردى غول المست أهدد حوالمن وأو لهل ، ولكن هذا الشخص الذي وجدته أماى دولان وجدته أماى دولان أشعر به : والذي اولا قرب مسمى عنه لقمى ولا أن آم ك منا هو الخي دمال أن آم ك النوم في نقطح أد هو الحرد الوسيد من للر ، الكن الواوح أي هذا جواسطه ، إلى أشعر بان شيئا ربما بموت ،

مرد عليه الخادم ، ولكه دهبال السعى ظاطنه سيده : لست أعلى ذلك الشعص أهمم الآن ؟ ليكن مكان مومك في المشم داعًا

ورمق سندلاه القادم مطرات م . . أُ الهديدية فأحلف هذا

سيكون ظائه بإسيدي .

و مداد مداد الداد مطه الداد مطه الداد مطه الداد مطه الداد مليه و فتح حراته و أخراج مها الداد مطابة و أخراج مها الداد مراته و أخراج مها الداد مراته و أخلاما الداد مرات الداد مرات الداد ا

وصحیان دهه الامر الدی کان یسی
 اد علماً لانه رعا پختاج فی فرسهٔ قریبهٔ
 ان سحب أدواله كليا

وأحمى الين يفون أي خارث وق الساح اغه سندلاه بمبد الإطار الى مأته في من ( السق) خدن حركا حوب قلزل ، وعسد الساعة الحارية عشرة مساحا طرق وحل يبدوها ه الساعة الحارية عشرة مساحا طرق وحل يبدوها ه

ودفع آخانم و بامه ما ن ب<sup>هو</sup> عبيب بالتي خاعا

سار الطارق ال جابة الشارع 😁 🔭 رحاد آمر هنالك دبال له :

ال المح لا يعرفون - الله مو الله ... ما هم د

ود طيه ما مرد – الرحل الآخر أما ما كنت أصدق أنه يسم أوراقه في حرانة الوداع الل في باك من السواد وهدا ما كنت والني السا – على رأت حوب ؟

Maron garages

کال مکاشر مستر سندلاند ال شاوع رحدت ولو أنه كان صبر الا أن أناته حيد ومرتب . وبدائش فلاالب الزماس لكشه وعشاجه aut Fina الى ثعل على اشتناف بالأعمال the second of the second 🗼 وي الوزام أن أمم مستدلات كار مده س الله الله يقرض القروض للمعتاءه ر و کا مدادی کانی په اهمال · · or · · · Negri البيديك بازامه الاسرأو والامود الى يعرفها عى فوهاد والعمل في معارمته المر مية أكسباب للبال من غاك الطرغة 🔭 کاآود اُن آموت ، ادائلوت مؤکد ق

ومند منتصف السامة الثالثة أحطر كاتب البيتر ستملاء سبياه أن زائرا بربه مقاطته سأة متعلايم

— هن الزائر رحل أو المرأة ؟ رحل إسياني ، رأتان أنه من طرف

الا ، ، ایدی ولنکنه کان ته حصر الناوحة فتدما كنت إخارج وأسمار كالم در مے میں جم اس می درکم " 5 mes

a Forether March - the أن بلادهان ال

ودمل الرجل وقد بله عليه قلل من الاسطراب وببدأن اعلى الدب خلعه أمسك

## علامات قضائية

product of all

لدفي خوا دا ما مايد

م الان سنر ستدلاند عبيد الرمايه . .

عمد ودان علمت وداد ما رهام

and the graph of a second

ماميد عد عالم

1. 64

\* في يوم السنة ٢٠ مارسنة ١٩٣٤ من فللم التسالية أذاكن موماحية لبسا

مياع سقولات ومواش مبينة الخعس علك من في مذكور وآخر الرازعين من السما محاج درد 244 صبة 374 أمسا وفادليكم أعرش حلاف النشر

گظائے میں محدو میں کے میں ۔ مع حب ، عمو

the formation and are Eggs Desgre S ALANA SALARY STAR

\*\*\* \$ . 1 \* 5 . . dr 4- 3-18-28 45 and the second

40 - APT 4 - 48 - 1 27 2 " Mary a party E-+ - 2 1 UK- 1000 مه چ لاست ارسمه وعمد وادر ام

٣٦٠ فرش ١٨ حديد العلاق ما استجاف ملك فاطعة . أولاد عباب مركز البليد محد على الدربية بالناجية -

> كطلب الست شعيعة على للقيمة عصر من راعب التراء الحسرر

ته و يوم ألاحدوالاتين ٢٩ و٢٧ ينابر سنة ٩٣٤ من الساعة ٨ الربكن صباحا بناحية عی سالدمز کر داوی

سماع ۲۰ أروب فح ومغولات مراية منية واصر ماك الشيخ عند الرحق على حليل من اللحية -

بالراق طلب عبد اللطب البدي الشابل التقسر عازي وطبلتام ١٠٠١ ه ١٠ فرش علاف الشر مثل والمها الشراء الحمور

الموايد الايالا السمطامي Surrenter is as si Ade -مراك الأوفي عد السبي 25 منه شوق بلا با أزم المسال السينام أدرة موضحة بالحصر ملك ابر السنن هروس الحداد مرالنا سية نفاذا للحكم . 19-14 بدي بلاسة ۹۳۴ وقاد للم ۷۷۸ قرش غلاف بايستحد

كلكب عد للك ملبك حوحة بالناحية على رائب الثراء الجمور

انه في يوم الاتنان ٢٦ يناوستة ١٩٣٤من الساعة فدأفرمكي فساحا والايم التالية ناحيه

سناع بواتن بوضحة عجميز الحجز ماك ) ـ بر حسى محمود حدان من الاحية مادا لمعكم ن ٥٧٧١ منة ٩٣١ حرسا الحرثيسة وقاء لملع ١٦٠٧ قرش وأجرة النشر

كفلب تحدافدي الدحنق أتناجر خوط على واهي الشراء الحمور

أنه في بوم الاحد 12 ينابر سنة 1971 as a sum of the second second بأكالاها المدام أدا ويصحه باعجمير مياشد جراكا علىما باجة

كسب عدام مهتم ميحاليل محرها وقاء لمنع معترش علاف المشرى الحسكم ن 1777

على راعب الشراء الحسور

أمل وراجدون الرواجود عا And the first of the same at the contract of the من أولاد حره وفاه ليلم - 2 مام في التحية في ١٣٥ سة ١٣١ سي عرط كللب على

جني حرجا سي راعب الشراء الحسو

المراق فينه تم وقد في أنب

عادره ستدلاه قاتلا ؛ تقطل الطس، هل

الك أن تعنين إستر ،

- اس کرنس باسیدی - شکرا آن

– آذن ، حسنا ، ماذا ويد مني آ

أربد أن تتحارث قبالا إحيدى ق

الم أعاد الرجل السلم الداليات الإجاجي الذي يحجز عن الفرعة الل يجلس فيها وبهت الفرقة الحارجية الجالس جا الكاتب

ولكن متعلاك قال 4 : لا نظل ياسيدي.. أنا والتي من أن الوسوت لا يصل الى المارح. باللام اللاك ،

قِمَا الاسْطراب فل وجه الرجل وقال مثألًا لاأمرف كيف ومادا أنول النها تصنة مؤلة ع فسة فرية باسيدى

وكان كلالد خيرا بثلك الأمور ومنه القصص القرية الى كات هاما تتوارد على اساعه من دائريه الكثير ن تعال ار عل:

- استمر ان. تستالنسوف لازتجني

- إن اللمة ليستعن نفس بل من أعي حول كرش الذي يسل من معة عشرين علما كأمين المستدوق . وقد قامر أحرا في المداريات واليوم وملتني الأخبار السيئة عنه وأخشى أن يقدم على الانتجار ، لقد اختلس ملها من الساك لم يكن هذا الأمر جمنا أو أنه قد حدث من مدة علمين الا أن الأمور في الرقت الماهم على اسوأ

- وما مقدل ما اختلمه ؟

- ماله و خمون الف جمه .

- تنار سيندلاند من مشيد مذموراً مندهشا وقتلج الرحيل كاثمه

- • الله آمل إسيدي أن تتوسطلاً جله لمني البات لان ال مركز عذم منالك وكانك

## اعلانات قضائة

أعلى يوم التلاك ١٨ يناير عا ١٩٠٠ الماحة له صياحا ينجع القار وفي يوم الاريماء ٢٩ منه سياع أردين فيع ملك مد الجيد عبد العاطي من الناحية العافل للحكم ن ١٤٣ منة ١٧٧ وقاء ليلغ ٢٠٠ قرش صاغ يما فيعالشر كطاب فإكتاب عكة أسيوط الإندائية

قطي واللب الشراء الحضور

الدنى يوم الأمين ٢٩ يار سنة ١٩٣١ الماعة ٨ صباعا والاياء التابة بنجع الموات بالحبز عرى سياع أردين مبدراعة ١٧٨ معروعين أدره بإلى ملك مهال خليل من الناحية تنادا لامكم ن ٢٠٦٥ سنة ٩٣٣ ادفو وظ، لمبام ٧٠ قرش ماع علاق النشر كطلب على معطلي كريم من التاحية

لحلي واللب الشراء المفتور

أأه في يوم الحيس ١١ يناو سيئة ١٩٣٤ النافة لد مناما بحارة النماري بدميط

سيباع ٧٠ دلفة شمباك و١٠ دلف أبواب عن صف ملك عد اسماعيل القرصل في النصية ن ١٩٩٢ منا ١٩٩٢ الساعة وفر ٢٥٠ منا وفاء لمبتر ي علم كلب على يدى دىياط

قعلى واغب الشراء الحضور

الله في يوم المبيث ١٣ يناير سنة ٩٣٤ من السامة هافرنكي صباحا بناسية كفرؤهر الزجار مركز الساط سيباع منقولات مزلية موسحة أومامها محمر المجز ملك سد عبدالقمود من اللحية عاداً للمكم و1200 سنة ٩٣٣ وفا. LH Age To

بادعلي طلب معالم و احمموكل التامر يثبين الكوم

قتل راقب الشراء المبتور

الكافية الكن المرعة العلة شين الكوم الموية

اله ويوم الاسميل ١٥ يتار حنة ١٩٨٤ المالة ٨ وصف الرتك صاما بسراى الحكة الح بالرد الملق العقار المبين بعد المروع ملكيته من خود عبد الرحن غرغة من شبين الكوم وهاه للع قدره ٧٩٩ قرش صاع وما سلحة وهذا بيان البقار

ا مرك مقام على قطعة مساحرًا ١٢ س الفطنة ناءوه بناسية بدرعيين الكرم عوش جزرة السيلمة ن ٤٢ مبلي دور والمد اللوب حدد البحري شارع وفيه الناب ، والشرقي مي عبد الرجن الراش والقبل المليفة سس أواهه والترق احد مه الرحن الماطي

١ تقد العد واحد مزاد لا عيد وهذا اليم بساء على طب معطق أنست الميد النمي من شيخ الكوم ومتخل المعلاقة مكتب حضرة الاستاز عند أفدي وهه الصا الاستئال الديال وبادعلى حتر زع الك المادو من هذه الحكمة بنارج ٢٠ وادر -١٩٦ رسيل معكة شين السكوم الإيماني الاعلية بسائح ١٠١/١١/١١ ١١٨ ١٥٠ ١١١ ١١١

ص ١٤١ جزء رام وسيكون البع على حسب الشروط المعوة عم وع اللكية لن ويد الاعلام طيها وسينتج للزاد عل تمن أساس قدوة عم تلاين جنها سريا صل راعب الشراء الحمور المراء

المروب ياتو الاحداد ويورقوا الساعة عرصها ما ومليدها بناسية طيادها مركورا ول يوم السب ٢٠ منه سوق تلا سيباع تلائد أرادب الله ومواهم وه مروكسالم الباس اللامية تاذة المحكر والاداء かいかい はんかいは はんしゅうかい くっかい النيز كلك معلى من البق على

أملى والحب الشراء الحضود

المراق فينه تم وقد في أنب

عادره ستدلاه قاتلا ؛ تقطل الطس، هل

الك أن تعنين إستر ،

- اس کرنس باسیدی - شکرا آن

– آذن ، حسنا ، ماذا ويد مني آ

أربد أن تتحارث قبالا إحيدى ق

الم أعاد الرجل السلم الداليات الإجاجي الذي يحجز عن الفرعة الل يجلس فيها وبهت الفرقة الحارجية الجالس جا الكاتب

ولكن متعلاك قال 4 : لا نظل ياسيدي.. أنا والتي من أن الوسوت لا يصل الى المارح. باللام اللاك ،

قِمَا الاسْطراب فل وجه الرجل وقال مثألًا لاأمرف كيف ومادا أنول النها تصنة مؤلة ع فسة فرية باسيدى

وكان كلالد خيرا بثلك الأمور ومنه القصص القرية الى كات هاما تتوارد على اساعه من دائريه الكثير ن تعال ار عل:

- استمر ان. تستالنسوف لازتجني

- إن اللمة ليستعن نفس بل من أعي حول كرش الذي يسل من معة عشرين علما كأمين المستدوق . وقد قامر أحرا في المداريات واليوم وملتني الأخبار السيئة عنه وأخشى أن يقدم على الانتجار ، لقد اختلس ملها من الساك لم يكن هذا الأمر جمنا أو أنه قد حدث من مدة علمين الا أن الأمور في الرقت الماهم على اسوأ

- وما مقدل ما اختلمه ؟

- ماله و خمون الف جمه .

- تنار سيندلاند من مشيد مذموراً مندهشا وقتلج الرحيل كاثمه

- • الله آمل إسيدي أن تتوسطلاً جله لمني البات لان ال مركز عذم منالك وكانك

## اعلانات قضائة

أعلى يوم التلاك ١٨ يناير عا ١٩٠٠ الماحة له صياحا ينجع القار وفي يوم الاريماء ٢٩ منه سياع أردين فيع ملك مد الجيد عبد العاطي من الناحية العافل للحكم ن ١٤٣ منة ١٧٧ وقاء ليلغ ٢٠٠ قرش صاغ يما فيعالشر كطاب فإكتاب عكة أسيوط الإندائية

قطي واللب الشراء الحضور

الدنى يوم الأمين ٢٩ يار سنة ١٩٣١ الماعة ٨ صباعا والاياء التابة بنجع الموات بالحبز عرى سياع أردين مبدراعة ١٧٨ معروعين أدره بإلى ملك مهال خليل من الناحية تنادا لامكم ن ٢٠٦٥ سنة ٩٣٣ ادفو وظ، لمبام ٧٠ قرش ماع علاق النشر كطلب على معطلي كريم من التاحية

لحلي واللب الشراء المفتور

أأه في يوم الحيس ١١ يناو سيئة ١٩٣٤ النافة لد مناما بحارة النماري بدميط

سيباع ٧٠ دلفة شمباك و١٠ دلف أبواب عن صف ملك عد اسماعيل القرصل في النصية ن ١٩٩٢ منا ١٩٩٢ الساعة وفر ٢٥٠ منا وفاء لمبتر ي علم كلب على يدى دىياط

قعلى واغب الشراء الحضور

الله في يوم المبيث ١٣ يناير سنة ٩٣٤ من السامة هافرنكي صباحا بناسية كفرؤهر الزجار مركز الساط سيباع منقولات مزلية موسحة أومامها محمر المجز ملك سد عبدالقمود من اللحية عاداً للمكم و1200 سنة ٩٣٣ وفا. LH Age To

بادعلي طلب معالم و احمموكل التامر يتبين الكوم

قتل راقب الشراء المبتور

الكافية الكن المرعة العلة شين الكوم الموية

اله ويوم الاسميل ١٥ يتار حنة ١٩٨٤ المالة ٨ وصف الرتك صاما بسراى الحكة الح بالرد الملق العقار المبين بعد المروع ملكيته من خود عبد الرحن غرغة من شبين الكوم وهاه للع قدره ٧٩٩ قرش صاع وما سلحة وهذا بيان البقار

ا مرك مقام على قطعة مساحرًا ١٢ س الفطنة ناءوه بناسية بدرعيين الكرم عوش جزرة السيلمة ن ٤٢ مبلي دور والمد اللوب حدد البحري شارع وفيه الناب ، والشرقي مي عبد الرجن الراش والقبل المليفة سس أواهه والترق احد مه الرحن الماطي

١ تقد العد واحد مزاد لا عيد وهذا اليم بساء على طب معطق أنست الميد النمي من شيخ الكوم ومتخل المعلاقة مكتب حضرة الاستاز عند أفدي وهه الصا الاستئال الديال وبادعلى حتر زع الك المادو من هذه الحكمة بنارج ٢٠ وادر -١٩٦ رسيل معكة شين السكوم الإيماني الاعلية بسائح ١٠١/١١/١١ ١١٨ ١٥٠ ١١١ ١١١

ص ١٤١ جزء رام وسيكون البع على حسب الشروط المعوة عم وع اللكية لن ويد الاعلام طيها وسينتج للزاد عل تمن أساس قدوة عم تلاين جنها سريا صل راعب الشراء الحمور المراء

المروب ياتو الاحداد ويورقوا الساعة عرصها ما ومليدها بناسية طيادها مركورا ول يوم السب ٢٠ منه سوق تلا سيباع تلائد أرادب الله ومواهم وه مروكسالم الباس اللامية تاذة المحكر والاداء かいかい はんかいは はんしゅうかい くっかい النيز كلك معلى من البق على

أملى والحب الشراء الحضود

## اخبار ومعلومات سينمية

وقفت می وست الصناقه مع الشرکات الانجارة . . واضلت أن تحافظ بتعاقدها مع 日本日本日本

عاقلت شركا بوليفرسالهم شسارموويس لمقاللانة حنوات وسوف يسعأ قريبا ووايته الول ( ملك البية و احدة )

عزى جرين المثلة السيمية الطللة سوف إلها في دولة ( النهاد المدينة ) المركة وادم

سوف بشهر رس کولمو مجم شر که زاده الادواية حباد الحب مع شركة بوليفرسك

الرائس دى وجويل ماك كريا الفالازوجا مقالسايع سوف يستلازهما فيدواية إعرجاس التلوع المانس) التركة وارتر

متعا مربان مارعي النجمة الشفراء المعل الدواية ( فوق سور الحديقة ) مع بوب هاوز مدان سعى من دواية الاخبرة ( الحب من



ماري وران ورونال كوك المعي تتركة كولوبيا



تما هوابت بهائي بالمام الجديد

سوف تكون دوارة مين مارلو القادمة لشركة مترو جلمون مار ( السند مصلت على

(الغرو) هو لسم رواية البن ما كا غون التالية مع شركة وارز

حذي ليلان عارفي في رواية جديدة سموها ( حب الياضيب ) للتركة فوكن

عاقد فرائشوت أوق الذي بقاق أنه سوف وروح جوان كراوفوده قريا . . المقاطوية مع شركة مترو حادوي ماير

سوف نحرج شركة وادبو روابة جدبدة



السويد .. والله فيس علن في موانوود ا إلهمها .. وأنه ويد أن يؤوجها لانهما على الا كالزنياق أرمهة واحدة

كان حمر دورات سيا لاحد الحلامين

كما كانت جريدا جاريو أبضا في اول عوم

الدالة ارايل زاجويل مع ديلشارد ديكني

مع خلاوك ا جابل في براجه الجميدة الشر

مترو جلنوين

مر الوي من المئلة الأول الن سوف

تفاص ماری درسل ۲۰۰۰ و پال

شهر انتكام كل بوم راع ساعة في احدى محط

يعد أن النها داف بالاي من رواية عد الكل أمرأة المنافث اله المركة كولومبيا الد الاول في روايتها البوليسينة الأخبرة (جز ركموفرد )

في دواية أدموه لو وبالا جال الاضم التركة الولومياء ، قام جمل هرجان الهم أغراجها . . ليفرجوا مجهودا تاجعا تستط شركة كولومبيسا أن تنانس به الشوكان



روس کلوث والدین آلس

